

# Compte rendu de l'analyse de pratique de la séquence Ross Lovegrove, naturellement

## **Séance Problématiser**

Les étudiants ont formé 3 groupes. Ils avaient pour consigne de décrire la vidéo qu'ils avaient vu et de dégager de leur observations des notions qui leur semblent importantes, à partir desquelles ils ont ensuite rédigé une problématique.

3 problématiques ont émergé

Comment les matières innovantes permettent-elles de créer des formes similaires à la nature ?

Comment la nature permet-elle d'apporter du sens aux objets du XXI<sup>e</sup> siècle ?

Comment collectionner peut permettre de créer des formes nouvelles ?

Les groupes ont échangé leur problématique et travaillé à des propositions

## **Séance Analyse de pratique**

A la première consigne

relever les points positifs dans la description de la manière d'entrer en projet  
les étudiants ont relevé :

Souligner, relier par des flèches, souvenir, réminiscences d'expériences personnelles,  
combiner, réécrire, sélectionner, multiplier les pistes

A la deuxième consigne

relever les point positif dans la manière de communiquer son projet  
les étudiants ont relevé :

Montrer son dessin, gestuelle accompagnant la description des formes du projet, faire  
référence au film, réfléchir à la fonction, sélectionner une thématique, citer ce qui à le plus  
d'intérêt, dessiner des variations