

LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES EN DMA

Considérées comme support essentiel à la formation professionnelle afin d'aider l'élève à programmer son propre travail et enrichir ses moyens d'expression par la collecte d'informations et la pratique de diverses techniques de transformation de l'information en actions significatives :

1. l'Expression plastique (fondamentale et appliquée)
2. la Composition d'Art Appliqué au domaine
3. l'Histoire des Arts, Techniques et Civilisations (particulièrement orientée vers l'étude du cadre de vie)

On vous demande de démontrer vos :

- Capacité d'analyse
- Méthode
- Qualités d'expression
- Conception
- Technique
- Technologie du domaine

UN RAPPORT DE SYNTHÈSE

En introduction

Annoncez votre projet contextualisé, le thème général auquel il se rattache et votre problématique (dans l'ordre qui vous convient).

Annoncer sa problématique d'entrée de jeu facilite la compréhension de votre démarche par le jury. Vous pouvez aussi annoncer le plan de l'oral : nommer rapidement les différents axes/principes de votre démarche propre, mettre en évidence les pivots de sa démarche, ce qui a été décisif pour la faire avancer.

En développement

3 points qui doivent être présents dans votre développement et que vous organiserez.

1 Comment votre problématique se rattache au thème général ?

Présenter les éléments cruciaux de la phase préliminaire, des recherches divergentes et convergentes en faisant un choix judicieux de vos recherches appliquées, sémantiques, plastiques et documentaires.

2 Comment votre projet répond aux contextes et cahiers des charges ?

En présentant les choix que vous avez opérés à partir de (justifiés par) votre problématique, en faisant référence aux recherches plastiques, sémantiques, documentaires et appliquées.

3 Comment vous avez construit votre réflexion ?

En présentant et analysant les principes importants dégagés à partir de vos recherches par les synthèses que vous avez effectuées régulièrement (prise de recul) et qui vous ont amené à formuler votre problématique.

Chaque exemple présenté doit être suffisamment explicité c'est-à-dire observé/ analysé pour que vous en déduisez une notion importante pour éclairer votre projet.

En conclusion

Faites un retour sur la thématique générale et comment vous vous y rattachez. Faites un bilan de ce que ce projet vous a apporté en terme professionnel, connaissances, autonomie, savoir-faire ...