

LA POÉTIQUE DE L'ESPACE

«Avec la poésie, l'imagination se place dans la marge où précisément la fonction de l'irréel vient séduire ou inquiéter — toujours réveiller — l'être endormi dans ses automatismes.»

«Une simple image, si elle est nouvelle, ouvre un monde. Vue des mille fenêtres de l'imaginaire, le monde est changeant.»

Gaston Bachelard : « LA POÉTIQUE DE L'ESPACE » extraits
1957-61

Fenêtre, toi, ô mesure d'attente,
tant de fois remplie,
quand une vie se verse et s'impatiente
vers une autre vie.

Toi qui sépares et qui attires,
changeante comme la mer, –
glace, soudain, où notre figure se mire
mêlée à ce qu'on voit à travers ;

échantillon d'une liberté compromise
par la présence du sort;
prise par laquelle parmi nous s'égalise
le grand trop du dehors.

Strophe IV
poème III « les fenêtres »
de Rainer Maria Rilke, Vergers 1924-25

1 Vous vous inspirerez de ces vers de Rainer Maria Rilke pour produire plusieurs compositions plastiques sur le thème de l'espace.

2 Vous ferez l'analyse de 2 d'entre elles et déduirez des thématiques personnelles liées à la thématique générale de l'espace