

# Akari Light Sculptures

Isamu Noguchi, 1951

Editions  
**vitra.**



## Akari Light Sculptures

À partir de 1951, l'artiste nippo-américain Isamu Noguchi a créé les sculptures lumineuses Akari, au total plus de 100 modèles de lampes de table, lampadaires ou plafonniers, fabriqués à la main en papier de Washi. Il donna à ses lampes le nom d'akari, qui est le terme japonais utilisé pour exprimer la clarté ou la lumière, tout en suggérant aussi une idée de légèreté.

« Par la magie du papier, l'éclat froid de la lumière électrique est transformé en lumière éternelle du soleil. Sa chaleur continue ainsi à réchauffer nos intérieurs pendant la nuit. » Isamu Noguchi

Chacune des lampes est minutieusement fabriquée à la main dans la manufacture Ozeki, une entreprise familiale, dans la ville de Gifu. Des tiges de bambou sont d'abord tendues sur le modèle original en bois créé par Noguchi et constituent l'ossature qui déterminera ensuite les contours de la lampe. Du papier washi, tiré de l'écorce du mûrier, est découpé en bandelettes qui sont ensuite collées sur la structure en bambou. Après le séchage, l'ossature intérieure est enlevée et l'abat-jour peut être plié.

Le symbole des Akari Light Sculptures représente les contours d'un soleil et d'une lune reproduits à la manière des idéogrammes japonais. Il est le garant de l'authenticité de chaque objet.

### Matériaux

- Abat-jour : papier washi, en partie peint. Certains modèles sont munis d'embouts en bois/bambou.
- Structure : bambou/fil d'acier.
- Pieds : fil d'acier peint.