

Rond comme un tabouret

Passer du carré au cercle

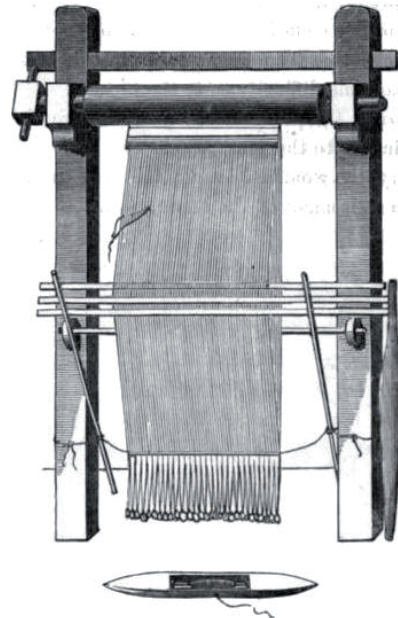
Comment adapter les techniques du tressage en rond de la vannerie au tissage ?

Vous avez réaliser des expérimentations autour du tissage en arts appliqués

- en transposant vos observations de contrastes de matières naturelles
- en élaborant des techniques de tissages à partir de pistes qui vous étaient singulières
- en explorant la notion «entrelacer»



Tressage d'osier
Métier à tisser vertical



Les objets de vannerie destinés à servir de contenants sont le plus souvent réalisé à partir de formes circulaires. Le tissage est lui, généralement tributaire de la forme rectangulaire du métier à tisser.

Pour préparer la réalisation de la garniture d'un tabouret rond, vous allez

- expérimenter en atelier les techniques de tressage en rond particulières de la vannerie
- faire des recherches de formes en arts appliqués pour la garniture d'un tabouret
- réaliser en atelier, un tissage en rond adapté à la forme de votre garniture, pour lequel vous vous inspirerez des techniques de la vannerie

Travail de conception en arts appliqués

Vous dessinerez le tabouret en perspective pour faire des recherches des forme de garniture pour l'assise

Vous interrogerez et ferez évoluer vos formes

- en fonction de l'ergonomie par des dessins mettant en scène les fonctions de l'assise, intégrant une silhouette humaine entre autre...
- en fonction de la sémantique de votre projet par des dessins de références de formes, de matières, de couleurs, de structures...
- en fonction d'hypothèses de transpositions de tissages que vous réaliserez en couverture

Vous accompagnerez vos recherches dessinées d'annotations et d'un texte de synthèse

Critère d'évaluation : richesse des recherches, pertinence de la réflexion, qualité de la communication