

DMA2
2018-2019
JOUER

Semestre 1

Semestre 1 DMA 2 Mme Cardot

Projet JOUER

Séquence 1	Séquence 2	Séquence 3	Séquence 4
3 semaines 37-38-39	4 semaines 40-41-42-45	3 semaines 46- 47- 48	4 semaines 49-50-51-2
Expérimentations plastiques	Dossier d'accréditation	Contexte- demande et cahier des charges	Analyse fonctionnelle
Objectifs S'approprier les outils d'expression et d'analyse Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer	Objectifs Investiguer les dimensions des objets de design et de métier d'art Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer	Objectifs Répondre à une demande Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer	Objectifs Comprendre les dimensions d'un objet de design et de métier d'art Observer/analyser/déduire Opérer des choix - Synthétiser- Communiquer

Séquence 1 Semaines 37-38-39	Culture des arts, du design et des techniques	Expression et exploration
Horaires théoriques	1h	4h
JOUER	Ron Arad "prospective"	Mises en bouche : s'exprimer par le dessin - mélanger les couleurs
		Recherches appliquées au projet Bibliothèque raisonnée de formes, matières et couleurs
Objectifs	Objectifs S'approprier les outils d'expression et d'analyse Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer	

<p>Séquence 2 Semaines 40-41</p>	<p>Communication et médiation du projet Outil et langage numérique</p>
<p>Horaires théoriques</p>	<p>5h</p>
<p>JOUER</p>	<p>Dossier d'accréditation</p>
<p>Objectifs</p>	<p>Objectifs Investiguer les dimensions des objets de design et de métier d'art Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer</p>

<p>Séquence 3 Semaines 4- 45-46-47-48</p>	<p>Expression et exploration</p>	<p>Communication et médiation du projet Outil et langage numérique</p>
<p>Horaires théoriques</p>	<p>5h</p>	
<p>JOUER</p>	<p>Analyse du contexte – rédiger la demande et le cahier des charges</p>	
<p>Objectifs</p>	<p>Objectifs Répondre à une demander Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer</p>	

Séquence 4 Semaines 49-50-51-2-4	Culture des arts, du design et des techniques	Expression et exploration	Communication et médiation du projet Outil et langage numérique
Horaires théoriques	1h	4h	
Jouer	Préparation de la visite à Paris Cours autoroutes la 2ème moitié du XXé siècle	Analyse fonctionnelle Analyse syntactique	
Objectifs	<p>Objectifs</p> <p>Comprendre les dimensions d'un objet de design et de métier d'art</p> <p>Observer/analyser/déduire Opérer des choix - Synthétiser- Communiquer</p>		

Semestre 2 DMA2 Mme Cardot

JOUER

Semaines
10-11-12-13-14-15

Semaines
18-19-20-21-22-23

Carnet de bord
Analyse sémantique et synthèse

Objectifs

Investiguer les dimensions des objets de design et de métier d'art dans l'histoire de l'art

Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer