

Expérimentations pour le projet personnel

Cours d'expression plastique

DMA2 – semaine 37

Rappel

Jouer

compétition, hasard, simulacre, vertige

Les jeux seraient plus sérieux qu'il n'y paraît. S'ils permettent de comprendre un peu de notre humanité, la rencontre avec le métier d'art n'en sera que plus féconde.

Votre projet se déroulera en 2 phases à la fois en atelier d'arts appliqués et de tapisserie : une phase d'investigation et une phase de recherche convergente, pour vous amener à une réalisation.

Vous trouverez des prolongements dans les cours de français, d'anglais, de sciences et de gestion.

Investigation

Jusqu'à l'accréditation
(environ fin octobre)

Objectifs : s'approprier la thématique générale, expérimenter autour des axes mis au jour, **vers une expression personnelle.**

1 Expérimenter

Vous allez constituer une bibliothèque de formes, de matières, de couleurs en expérimentant à partir d'1 ou 2 axe(s) choisi(s) dans la thématique générale :

compétition, hasard, simulacre, ou vertige

2 Observer/analyser/déduire

Vous classerez vos recherches et trouverez un titre pour chaque groupe

3 Synthétiser

Vous expliquerez dans un cours texte de synthèse le(s) lien(s) existant entre vos expérimentations, le choix de votre titre et la thématique générale

4 Communiquer

Vous présenterez votre travail de manière convaincante : recueil, boîte, étiquetage...