

## DNMade 1 - Semaine 38

### Lorsque la trame disparaît, la récup des frères Campana

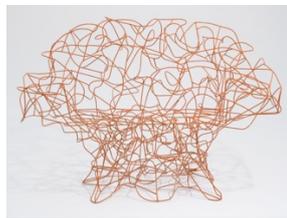
#### Accumulation – récupération

Les frères Campana ont d'abord été célébrés par le fauteuil Favella en 1991 qui utilisait des chutes de bois. Ils ont ensuite créé la Corallo Chair en 2004 dont la structure métallique emberrlificotée est l'assise elle-même.

Puis ils ont persévéré dans leur utilisation des matériaux de récupérations mais cette fois en cachant la structure.  
La profusion des pièces joue un rôle dans l'impression de richesse qui émane de ses mobiliers baroque-roccoco



Favella chair,  
1991



Corallo chair, 2004



#### Travail demandé

Faire disparaître le support par accumulation

Vous avez à votre disposition différentes matières naturelles

Écorce et mousse

Lichen

Mousses

Etc...

- 1) Vous en ferez un dessin d'observation précis au crayon noir, couleur ou à la peinture
- 2) Vous agrandirez un détail de la matière à la peinture
- 3) Vous proposerez une transposition tissée de cette matière en utilisant tous les matériaux de récupération à votre choix

Le rendu du travail sera composé sur un seul format ou dans un cahier à votre choix