

Et maintenant !

Oracle du design

3 avril au 16 août 2015

Gaité Lyrique

10 thèmes, 10 histoires pour raconter les objets-oracles.

Chacune répond à un style de vie et une envie de s'exprimer.
Organique • Mutant • Archaïque
• Nomade • Abstrait • Naïf •
Curieux • Simple • Gonflé •
Humble



Erwan et Ronan Bourrouleec, Service de table Ovale, éd. Alessi, 2010
Déclinaison de formes aux variations subtiles pour un service dont les contenants n'ont pas de fonction définis par une culture spécifique, mais propose des formes universelles polies et douces en céramique et acier inoxydable.

Notre monde change, nos modes de vie évoluent, la technique bouscule notre quotidien. Qui mieux que le design contemporain peut incarner les métamorphoses de notre époque ?

« Le design peut être vu comme un oracle qui nous fait part de notre destin. Il est ultra léger pour mieux voyager, potelé pour nous protéger, bourgeois pour nous rassurer, intimiste pour nous cajoler. Il est méditatif pour nous apaiser, figuratif pour nous ravir, absurde pour nous interroger, brut pour nous attacher. Il est virtuel pour nous transporter. »

Lidewij Edelkoort, commissaire de l'exposition

Humble

Définition : sans prétention, qui montre un grand respect à l'égard d'autrui. Ici, objets ascétiques, matières nobles diffusant la lumière avec douceur.

Champs lexical

Calme Absence abstinence sanctuaire méditation



Naïf

Définition : qui est naturel, spontané, sincère. ici, contre l'austérité, l'avenir incertain, les designers conçoivent des objets ludiques qui invitent à une régression revendiquée vers l'enfance.

Champs lexical

Gai récréatif cocasse enfantin tendre fantaisiste



Giorgio Ceretti, Pietro Derossi, Ricardo Rosso, Siège Pratone, 1966-1992 Icône des années 60, ce siège projette l'utilisateur dans une autre dimension, ludique, bon enfant et libératrice.

Le design des années « plastique »



Fernando et Humberto Campana, Fauteuil Banquete, 2003
Objet unique, réalisé en recyclant des rebut d'usine, il plonge littéralement l'utilisateur dans un bain d'enfance

Organique

Définition : inspiré du vivant. Ici travail de la matière, objets aux formes sculpturales en lien avec le vivant.

Champs lexical

Art et design Toucher Amalgame Artisanat



François Azambourg, vases Douglas, 2009
Le processus de fabrication génère un changement de la forme et de la matière, le moule en bois dans lequel est soufflé le verre se consumant.