

Semestre 1 DNMade 1 Mme Cardot

Projet 1		Projet 2	
Séquence 1  3 semaines 37-38-39	Séquence 2  4 semaines 40-41-42-45	Séquence 1  3 semaines 46- 47- 48	Séquence 2  4 semaines 49-50-51-2
Trames et structures	Trames et structures	Le corps dans tous ses états	Scénographier l'espace autour du corps : un salon d'essayage
<p>Objectifs</p> <p>Comprendre les dimensions des objets de design et de métier d'art dans l'histoire de l'art</p> <p>Acquérir les outils d'expression et d'analyse</p> <p>Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer</p>	<p>Objectifs</p> <p>Investiguer les dimensions des objets de design et de métier d'art</p> <p>Acquérir les outils d'expression et d'analyse</p> <p>Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer</p>	<p>Objectifs</p> <p>Consolider</p> <p>Investiguer les dimensions des objets de design et de métier d'art dans l'histoire de l'art</p> <p>Acquérir les outils d'expression et d'analyse</p> <p>Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer</p>	<p>Objectifs</p> <p>Consolider</p> <p>Comprendre les dimensions d'un objet de design et de métier d'art dans l'histoire de l'art</p> <p>Observer/analyser/déduire</p> <p>Opérer des choix - Synthétiser - Communiquer</p>