

Semestre 1 - projet 2 - Scénographier l'espace autour du corps

	Semaine 49	Semaine 50	Semaine 51	Semaine 2
EEC	<p>CM Lancement du sujet «Scénographier l'espace autour du corps»</p> <p>TD Fiche 1 Identité(s) Analyse du contexte</p>	<p>CM L'exemple de Jean-Marie Massaud : designer en création</p> <p>TD Fiche 2 Etre appliqué Dessiner FFF</p>	<p>CM L'analyse La trichotomie des objets selon Daniele Quarante</p> <p>TD Fiche 3 Argumenter Communication de projet</p>	<p>CM La rhétorique de l'image</p> <p>TD Communication de projet La mise en situation</p>
ADT	<p>CM Recevoir du public Le Phaeno de Zaha Hadid Comment la conception assisté par ordinateur influence la forme et la perception de l'objet architectural ?</p>	<p>CM L'ergonomie La chaise longue de Le Corbusier</p>	<p>CM La sémantique de l'objet L'exemple du bubble club de Philippe Starck</p>	<p>CM Daniel Arasse La perspective situation</p>