

Portrait de mémoire

Compositions à plusieurs mains
Cours d'expression plastique

DMA2 – semaine 38

Objectifs : se mettre en bouche, travailler en commun, éveiller ses sens, sa curiosité et sa créativité...

Munissez-vous d'un crayon noir ou de couleur, ou d'un feutre ou d'un stylo... ; tout média graphique....

Vous avez 9 pages blanches format A3 numérotées de 1 à 9.
Vous devez intervenir sur chacune 1 fois.

Consignes

- Regardez attentivement la personne qui vous fait face, pendant 30 secondes
- Fermez les yeux et dessinez son portrait sur la feuille devant vous.
- Changez de feuille et de personne à dessiner.