

# Scénographe

Antoine Platteau scénographie les vitrines pour Hemès. Il raconte dans son interview pour Intramuros, comment il travaille sur l'imaginaire : surprendre le spectateur surtout pour mettre en valeur l'esprit de la marque, son excellence, son originalité et le luxe de sa fantaisie. Il présente donc les produits de la marque dans des décors soignés, fortement connotés

Vous même devez présenter votre meuble pour votre diplôme. Plusieurs choix s'offrent à vous : présenter votre contexte, mettre en valeur votre problématique, mettre en valeur une caractéristique de votre projet....

Vous présenterez vos recherches : croquis, collages (comme Antoine Platteau voir interview), maquettes éventuellement, accompagnées de textes de synthèse expliquant vos choix.

Rendu le 13 mai

Critères d'évaluation

richesse de la recherche  
pertinence de la synthèse  
communication

