

DMA 1

2018-2019

Transposer, associer, augmenter

Semestre 1

Projet n°1

Semestre 1 DMA1 Mme Cardot

Projet 1		Projet 2	
Séquence 1 3 semaines 37-38-39	Séquence 2 4 semaines 40-41-42-45	Séquence 1 3 semaines 46- 47- 48	Séquence 2 4 semaines 49-50-51-2
Augmenter	Détourner la technique de la vannerie, les matières naturelles à l'honneur	L'inventaire/épuiser le motif	?
Objectifs Observer/ analyser/déduire Expérimenter les outils d'expression	Objectifs Investiguer Observer/analyser/ Déduire Synthétiser Expérimenter	Objectifs Observer/ analyser/déduire Synthétiser	Objectifs Investiguer Observer/analyser/déduire e S'approprier la démarche créative Expérimenter

Semestre 1 DMA1 Projet 1 Mme Cardot		
Séquence 1 3 semaines 37-38-39	ATC	Expression plastique
Augmenter	Comment augmenter la forme, la fonction, la fiction du design dans une perspective écologique ?	Matières naturelles : de l'observation à la conservation
Objectifs	Observer/ analyser/déduire	Expérimenter les outils d'expression

Cours ATC	Semaines : 37-39	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Comment augmenter la forme, la fonction, la fiction du design dans une perspective écologique ?	
Contenu de la séquence	<p>CM :</p> <p>Semaine 37 : Signifiant/Signifié La rhétorique de l'image, Roland Barthes</p> <p>Semaine 39 : La trichotomie des objets - Eléments de design industriel - Danielle Quarante</p>	
	<p>TD</p> <p>Semaine 37 : Analyse comparative Le cas de la Faïencerie de Nevers et de Georges</p> <p>Semaine 39 : Analyser/synthétiser</p> <p>Renouveler : Charlotte Perriand ("Sélection-Tradition-Création")</p> <p>Appareiller : 5.5 designers, Droog design (DIY)</p> <p>Mailler : Marie Hélène Fontan, Manon Gignoux</p>	
Objectifs	Observer/analyser/déduire - Synthétiser	

Cours Expression plastique	Semaines : 37-38-39	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Comment augmenter la forme, la fonction, la fiction du design dans une perspective écologique ?	
Contenu de la séquence	<p>CM Semaine 37 : Les recherches du cours préliminaire du Bauhaus : le rythme, la structure, la couleur, la matière</p>	
	<p>TD Matières naturelles : de l'observation à la conservation Semaine 37 -38 -39 : Observation et rendu de matières Expérimentation de médias et d'outils adaptés</p>	
Objectifs	<p>Observer, se constituer une bibliothèque de matières Expérimenter Maîtriser (un peu) des outils d'expression</p>	

Semestre 1 DMA1 Projet 1 Mme Cardot		
<p>Séquence 2</p> <p>4 semaines 40-41-42-45</p>	<p>ATC</p>	<p>Expression plastique</p>
<p>Détourner la technique de la vannerie, les matières naturelles à l'honneur</p>	<p>Recherches documentaires sur le thème général</p>	<p>Travail d'expression plastique à partir d'une problématique personnelle</p>
<p>Objectifs</p>	<p>Investiguer Observer/analyser/ déduire</p>	<p>Expérimenter</p>

Cours ATC	Semaines : 40-45	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Détourner la technique de la vannerie...	
Contenu de la séquence	CM Semaine 40 : La vannerie dans le design contemporain - quelques exemples Les savoir- faire et le sens des objets d'autres cultures - La Pensée sauvage - Claude Lévi-Strauss Semaine 45 : La photographie surréaliste	
	TD Semaines 40-45 Analyse	
Objectifs	Observer/analyser/synthétiser - Se constituer une base de données	

Cours Expression plastique	Semaines : 40-41- 42-45	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Détourner la technique de la vannerie, les matières naturelles à l'honneur	
Contenu de la séquence	TD Semaine 40 - 42 -42 - 45 Atelier d'expérimentation de détournement de médias et d'outils Classer	
Objectifs	Expérimenter S'approprier des outils d'expression singulier Observer/analyser/déduire	

DMA 1
2018-2019
Inventaire/épuiser le motif

Semestre 1
Projet n°2

Semestre 1 DMA1 Projet 2 Mme Cardot		
Séquence 1 3 semaines 46- 47- 48	ATC	Expression plastique
Inventaire/épuiser le motif	L'éthnologie ailleurs est ici	L'Inventaire
Objectifs	Observer/ analyser/déduire Synthétiser	Expérimenter les outils d'expression

Cours ATC	Semaines : 47	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Inventaire/répéter	
Contenu de la séquence	CM Inventaire/éprouver le motif Semaine 47 : L'éthnologie : Claude Levi-Strauss	
Objectifs	Analyse comparative - Observer/analyser/déduire - Synthétiser	

Cours Expression plastique	Semaines : 46- 47- 48	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Dé-tisser/répéter	
Contenu de la séquence	CM Inventaire/épuiser le motif Semaine 47 : Penser/classer, Les Becher, et Georges Perec Semaine 48 : Les autres Hommes	
	TD Semaines 46- 47- 48 : Inventaire sur un thème de recherches personnel	
Objectifs	Détourner une technique	

Semestre 1 DMA1 Projet 1 Mme Cardot		
Séquence 2 4 semaines 49-50-51-2	ATC	Expression plastique
?	Recherches documentaires sur le thème général	Travail d'expression plastique à partir d'une problématique personnelle
Objectifs	Investiguer Observer/analyser/déduire S'approprier la démarche créative	Expérimenter

Cours ATC	Semaines : 49-51	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	?	
Contenu de la séquence	CM :	
	TD	
Objectifs	Chercher - Se constituer une base de données	

Cours Expression plastique	Semaines : 49-50-51-2	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	?	
Contenu de la séquence	TD : Semaine 49-50-51-2 Atelier d'expérimentation de détournement de médias et d'outils	
Objectifs	Expérimenter S'approprier des outils d'expression singulier Observer/analyser/déduire	

Séquence semaines	ATC	Expression plastique
.....		
Objectif		

Cours :	Semaines :	Enseignant(s) :
Intitulé de la séquence		
Contenu de la séquence		
Objectifs		