

DNMADE 1
2018-2019
Trames et structures

Semestre 1
Projet n°1
Découverte de la démarche créative

Semestre 1 DNMade 1 Mme Cardot

Projet 1		Projet 2	
Séquence 1 3 semaines 37-38-39	Séquence 2 4 semaines 40-41-42-45	Séquence 1 3 semaines 46- 47- 48	Séquence 2 4 semaines 49-50-51-2
Trames et structures	Trames et structures	Le corps dans tous ses états	Scénographier l'espace autour du corps : un salon d'essayage
<p>Objectifs</p> <p>Comprendre les dimensions des objets de design et de métier d'art dans l'histoire de l'art</p> <p>Acquérir les outils d'expression et d'analyse</p> <p>Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer</p>	<p>Objectifs</p> <p>Investiguer les dimensions des objets de design et de métier d'art</p> <p>Acquérir les outils d'expression et d'analyse</p> <p>Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer</p>	<p>Objectifs</p> <p>Consolider</p> <p>Investiguer les dimensions des objets de design et de métier d'art dans l'histoire de l'art</p> <p>Acquérir les outils d'expression et d'analyse</p> <p>Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer</p>	<p>Objectifs</p> <p>Consolider</p> <p>Comprendre les dimensions d'un objet de design et de métier d'art dans l'histoire de l'art</p> <p>Observer/analyser/déduire</p> <p>Opérer des choix - Synthétiser- Communiquer</p>

Séquence 1 3 semaines 37-38-39	Culture des arts, du design et des techniques	Expression et exploration	Communication et médiation du projet Outil et langage numérique
Horaires théoriques	1h	4h	
Trames et structures	La trame constructive en architecture	User jusqu'à la trame	La trame constructive en graphisme Dossier de recherche
Objectifs	Comprendre les dimensions des objets de design et de métier d'art dans l'histoire de l'art Acquérir les outils d'expression et d'analyse Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer		

Cours Culture des arts, du design et des techniques	Semaines : 37-38-39	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Trames et structures	
Contenu de la séquence	<p>CM La trame constructive en architecture</p> <p>Semaine 37 : Le plan libre, de la Maison Van EVELDT de Victor Horta à la maison Dom-ino de Le Corbusier</p> <p>Semaine 38 : Le postmodernisme, l'architecture de la déconstruction, Tschumi, Coop Himmelblau, Zaha Hadid, Eisenman</p> <p>Semaine 39 : Shigeru Ban : où sont les murs porteurs ?</p>	
Objectifs	S'informer - Analyser	

Cours Expression et exploration	Semaines : 37-38-39	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Trames et structures	
Contenu de la séquence	<p>CM User jusqu'à la trame</p> <p>Semaine 37 : Lorsque la trame apparaît, Claude Monet, les nymphéas Semaine 38 : Lorsque la trame disparaît, la récup des frères Campana Semaine 39 : Francis Bacon : la chair et l'os</p>	
	<p>TD User jusqu'à la trame</p> <p>Semaine 37-38-39 : Expérimenter – Classer - Communiquer</p>	
Objectifs	<p>Expérimenter/Analyser</p> <p>Comprendre la démarche de recherche ponctuée et relancée par l'analyse</p>	

Cours Outil et langage numérique & Communication et médiation du projet	Semaines : 37-38-39	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Trames et structures	
Contenu de la séquence	<p>CM : Le sens de la mise en page Semaine 37 : In design avec ou sans la grille - 3 graphistes en question Josef Müller-Brockmann Neville Brody, David Carson</p>	
	<p>TD : Dossier de recherche Semaines 38-39 : A partir du thème d'étude, l'étudiant devra analyser ses recherches et déterminer une thématique personnelle pour présenter un dossier raisonné de ses travaux</p>	
Objectifs	<p>Communiquer Découvrir des outils de communication numérique : In design, Power point, Prezi...</p>	

Séquence 2 4 semaines 40-41 42-45	Culture des arts, du design et des techniques	Expression et exploration	Communication et médiation du projet Outil et langage numérique
Horaires théoriques	1h	4h	
Trames et structures	La technique au service de la forme	Déconstruire	Dossier de recherche
Objectifs	Investiguer les dimension des objets de design et de métier d'art dans l'histoire de l'art Acquérir les outils d'expression et d'analyse Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer		

Cours Culture des arts, du design et des techniques	Semaines : 40-41-42-45	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Trames et structures	
Contenu de la séquence	<p>CM La technique au service de la forme</p> <p>Semaine 40 : Bubble sofa de Stark Semaine 41 : Bookworm de Ron Arad Semaine 42 : Sacco de Piero gatti, Cesare Paolini, Franco Teodor Semaine 45 : Paimio d'Alvar Aalto</p>	
	<p>TD</p> <p>Semaines 40-41-42-45</p> <p>Observer/Analyser</p>	
Objectifs	S'informer - Analyser	

Cours Expression et exploration	Semaines : 40-41-42-45	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Trames et structures	
Contenu de la séquence	<p>CM</p> <p>Semaine 40 : Questionner la forme, l'expérimentation à l'école du Bauhaus</p> <p>Semaines 42 : Déconstruire l'espace, Gordon Matta Clark</p>	
	<p>TD</p> <p>Semaines 40-41-42-45</p> <p>Atelier de volume</p>	
Objectifs	<p>Consolider ses acquis</p> <p>Expérimenter/Analyser</p> <p>Comprendre la démarche de recherche ponctuer et relancer par l'analyse</p>	

Cours Outil et langage numérique & Communication et médiation du projet	Semaines : 40-41-42-45	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Trames et structures	
Contenu de la séquence	<p>TD : Dossier de recherche Semaines 42-45 A partir du thème d'étude, l'étudiant devra analyser ses recherches et déterminer une thématique personnelle pour présenter un dossier raisonné de ses travaux</p>	
Objectifs	<p>Consolider ses acquis Mise en page et usage des outils de communication</p>	

DNMADE 1

2018-2019

Ergonomie, question d'échelle

Semestre 1

Projet n°2

Séquence 1 3 semaines 46- 47- 48	Culture des arts, du design et des techniques	Expression et exploration	Communication et médiation du projet Outil et langage numérique
Horaires théoriques	1h	4h	
Le corps dans tous ses états	L'évolution de la liberté du corps dans la conception des assises	Le mouvement et la pose	Dossier de recherche
	Enquête : De Seurat à Gerhard Richter	La couleur dans la mise en scène du corps	
Objectifs	Investiguer les dimensions des objets de design et de métier d'art dans l'histoire de l'art Acquérir les outils d'expression et d'analyse Observer/analyser/déduire - Synthétiser - Communiquer		

Cours Culture des arts, du design et des techniques	Semaines : 46- 47- 48	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Le corps dans tous ses états	
Contenu de la séquence	<p>CM Le mouvement et la pose</p> <p>Semaine 46 : L'évolution de la liberté du corps dans la conception des assises du XXe siècle à nos jours</p>	
	<p>TD Le mouvement et la pose</p> <p>Semaine 47- 48 : La couleur dans la mise en scène du corps - Enquête : De Seurat à Gerhard Richter</p>	
Objectifs	S'informer - Investiguer - Acquérir des outils d'expression et d'analyses - Communiquer	

Cours Expression et exploration	Semaines : 46- 47- 48	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Le corps dans tous ses états	
Contenu de la séquence	<p>CM Le mouvement et la pose</p> <p>Semaine 46 : - Les proportions du corps humain et sa traduction en volume et dans l'espace</p> <p>Semaine 47 : La couleur dans la mise en scène du corps – Isseye Miyake</p>	
	<p>TD Le mouvement et la pose</p> <p>Semaine 46 - 47- 48 : Croquis d'après nature – Modelage – Nuancier – Rythme - Forme</p>	
Objectifs	<p>Expérimenter</p> <p>Découvrir des média et des outils d'expression</p> <p>Comprendre le volume - Expérimenter la couleur</p>	

Cours Outil et langage numérique & Communication et médiation du projet	Semaines : 46- 47- 48	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Le corps dans tous ses états	
Contenu de la séquence	CM : Le sens de la mise en page Semaine 48 : In design avec ou sans la grille -	
	TD : Dossier de recherche Semaine 46 - 47- 48 : A partir du thème d'étude, l'étudiant devra analyser ses recherches et déterminer une thématique personnelle pour présenter un dossier raisonné de ses travaux	
Objectifs	Communiquer Découvrir des outils de communication numérique : In design, Power point, Prezi...	

Séquence 2 4 semaines 49-50-51-2	Culture des arts, du design et des techniques	Expression et exploration	Communication et médiation du projet Outil et langage numérique
Horaires théoriques	1h	4h	
Scénographier l'espace autour du corps : un salon d'essayage	La trichotomie des objets	Forme Fonction Fiction	Dossier de synthèse
	L'agencement		
	La photographie mise en scène		
Objectifs	Comprendre les dimensions d'un objet de design et de métier d'art - Observer/analyser/déduire Opérer des choix - Synthétiser- Communiquer		

Cours Culture des arts, du design et des techniques	Semaines : 49-50-51-2	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Scénographier l'espace autour du corps : un salon d'essayage	
Contenu de la séquence	<p>CM Semaine 49 - 50 - 51 : La trichotomie des objets - Elément de design industriel - Danielle Quarante L'agencement de magasin, de bureau, de restaurant (Kong de Starck), de musée : recevoir... des objets, du public</p> <p>Semaine 2 : La photographie mise en scène</p>	
Objectifs	Comprendre les dimensions d'un objet de design et de métier d'art dans un contexte donné	

Cours Expression et exploration	Semaines : 49-50-51-2	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Scénographier l'espace autour du corps : un salon d'essayage	
Contenu de la séquence	<p>CM</p> <p>Semaine 50 : Designer en création - Jean Marie Massaud (vidéo)</p> <p>Répondre à une demande – la fiction de l'objet – collaborer...</p>	
	<p>TD</p> <p>Semaine 49-50-51-2 : Forme - Fonction - Fiction : de la maquette (faite à l'atelier) au croquis de relevé - la couleur dans la mise en scène du corps</p>	
Objectifs	<p>Comprendre les dimensions d'un objet de design et de métier d'art - Observer - Relever - Déduire</p> <p>Pratique du croquis de relevé annoté</p>	

Cours Outil et langage numérique & Communication et médiation du projet	Semaines : 49-50-51-2	Enseignant(s) : Anne Cardot
Intitulé de la séquence	Scénographier l'espace autour du corps : un salon d'essayage	
Contenu de la séquence	CM : La rhétorique des images - Roland Barthes - Panzani	
	TD : Dossier de synthèse Semaine 49-50-51-2 : L'étudiant doit présenter des propositions, et argumenter ses choix en fonction de la demande, du contexte et du cahier des charges donnés	
Objectifs	Communiquer Maîtriser les outils de communication numérique : In design, Power point, Prezi...	

<p>Séquence semaines</p>	<p>Culture des arts, du design et des techniques</p>	<p>Expression et exploration</p>	<p>Communication et médiation du projet Outil et langage numérique</p>
<p>Horaires théoriques</p>	<p>1h</p>	<p>4h</p>	
<p>Scénographier l'espace autour du corps : un salon d'essayage</p>			
<p>Objectifs</p>			

Cours	Semaines :	Enseignant(s) :
Intitulé de la séquence		
Contenu de la séquence	CM :	
	TD :	
Objectifs		