

Contexte

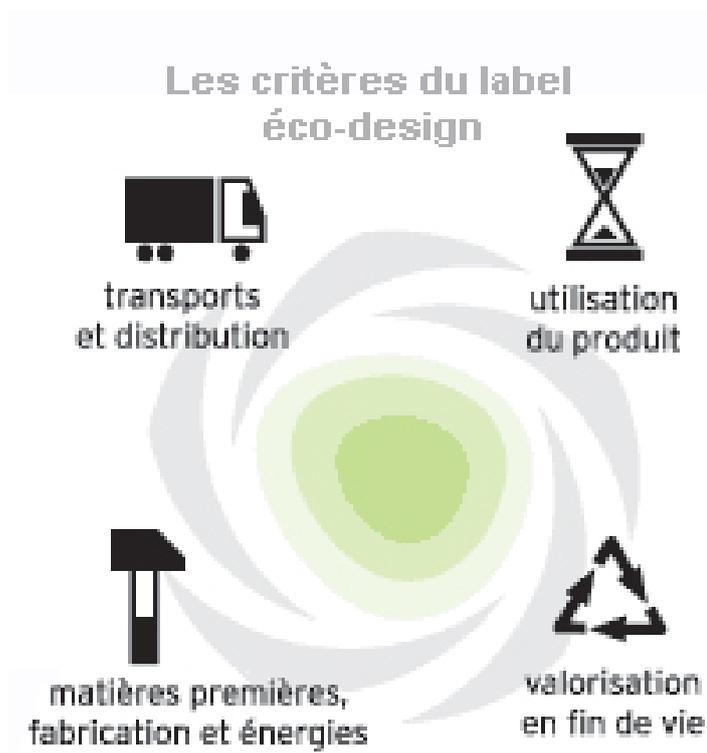
Ducal Literie

Depuis 1935, l'entreprise produit avec précision et un souci de détail, des matelas, sommiers, têtes de lit et accessoires, de manière artisanale à Autun, garnis avec des rembourrages naturels, des tissus de qualité, des broderies et des biais.

«Dans nos ateliers le marteau, les ciseaux de textile et les grandes aiguilles courbes pour le capitonnage interne sont toujours à l'usage. Chaque produit Ducal-Literie fait preuve d'une longue tradition et d'un soin minutieux. Les matières nobles sont depuis toujours utilisées pour le meilleur confort de sommeil, avec la garantie d'une durabilité extrême. Ducal Literie, l'artisan de vos rêves dans le respect de la tradition !»

Ducal Literie® marque déposée de Veldeman Group¹

Aujourd'hui, dans la perspective de favoriser la seconde vie des matériaux, l'entreprise Veldeman s'est engagée dans la recherche pour la recyclabilité et le réemploi.



L'éco-conception conjugue créativité et environnement.

Pour mieux répondre aux nouvelles attentes des usagers, l'éco-conception est une démarche qui ajoute au cahier des charges habituel de conception des critères environnementaux :

- l'économie énergétique du transport et de la mise en oeuvre des matières (les énergies grises),
- l'impact écologique de l'objet par la prise en compte du cycle de vie du produit (recyclé, recyclable), et la pérennité de son usage dans le temps (updating², adaptabilité...).

Il ne s'agit pas de prétendre à l'impact environnemental zéro, mais de fabriquer un produit à fonctions égales mieux conçu, dont les impacts négatifs sur l'environnement sont réduits.

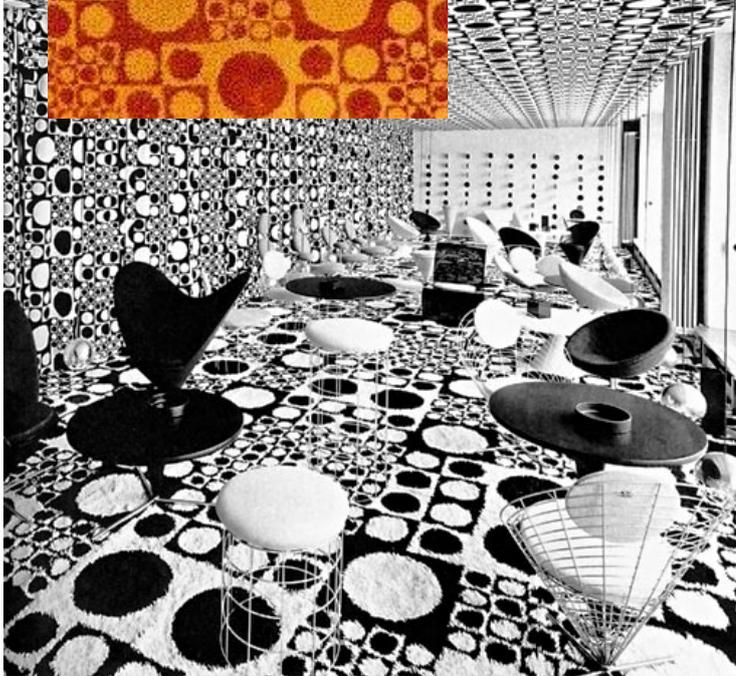
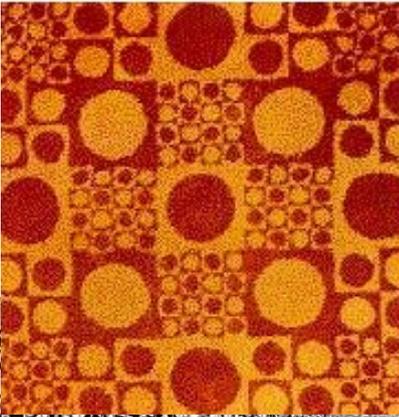
La modularité est une alternative à laquelle s'intéresse l'entreprise Veldeman, pour répondre à la contrainte de des-assemblage des éléments et faciliter leur recyclage, mais aussi pour mieux répondre aux nouvelles attentes des usagers en termes d'appropriation des objets, que l'on n'a alors plus envie de jeter.

¹ Consulté sur le site <http://www.ducal-literie.fr/ducal/>

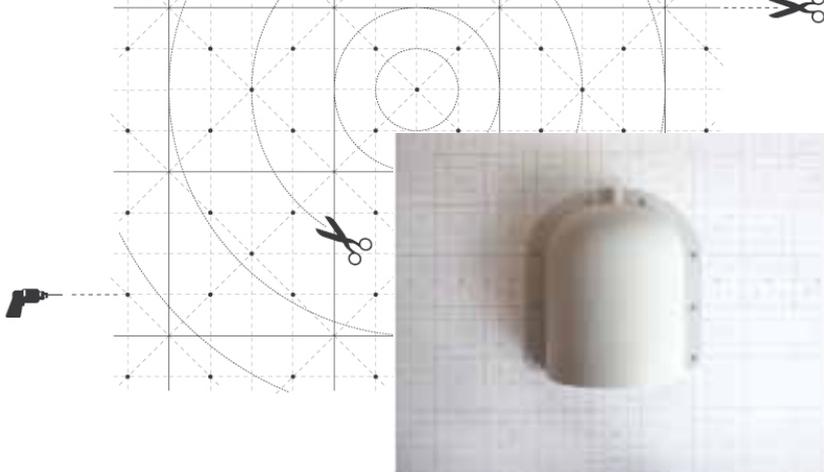
² Mise à jour

Modulaire, 3 exemples expliqués

◀ Analyse Tapis de Verner Panton, 1961, Danemark



▲ Analyse Algue, Erwan et Renan Bouroullec, 2004, France



▲ Analyse Trame et composant Open structure, Marianne Cardon, 2015, Belgique

<http://beta.openstructures.net>

MODULAIRE...

Demande

L'entreprise Veldeman vous demande de concevoir et réaliser le prototype d'une tête de lit qui valorise son engagement pour l'eco-design. Pour cela il vous demande de réfléchir à une intervention tapissière modulaire pour la tête d'un lit classique de 140.

Cahier des charges

Votre projet doit valoriser l'engagement de l'entreprise pour l'eco-design et le respect de l'environnement.

La plaque de base, h.119 cm maxi, l.180 cm, ep.7 à 12 cm doit être garnie.

Les éléments modulaires doivent être décoratifs et fonctionnels : ils doivent être modulables (arranger, réarranger les modules), permettre le updating (ajouter des modules...) et la réanimation (changer des modules) selon les envies et les besoins.

Vous réfléchirez à la recyclabilité des éléments

- les matériaux utilisés doivent être recyclable
- les matières doivent pouvoir être séparées par des systèmes d'accroche de la garniture, housse, réglettes, etc, sans colle ni agrafe

Planning Arts appliqués/atelier

Semestre 2 DMA1 Mme Repan Mme Cardot	Arts appliqués	Atelier
semaine 10	Lundi 4 mars Lancement sujet Veldeman/ Modulaire Mmes Repan/Cardot Recherches sémantiques et documentaires	Mardi 5 mars L'évolution des têtes de lit (Power point) Mercredi 6 mars Echantillonnage ech.1 (matelassage-boutonné- capiton-plissé soleil- drapés...) ↓ Power point sur des têtes de lit design ↓ Finitions de bord (passepoil-point de gribiche...)
semaine 11	Lundi 11 mars Recherches plastiques "Le partage des formes - Vasarely Vendredi 15 mars ATC Art cinétique - Recherches documentaires	Maquettes 1/5 Proposition de dossier technique et de maté- riaux
semaine 12	Lundi 18 mars- 25 mars Recherches appliqués	
semaine 13	Vendredi 29 mars Dossier d'analyse FFF	
semaine 14	Lundi 1er avril Entrainement à la présentation oral Mercredi 3 avril présentation devant Veldeman et choix d'un projet	
semaine 15	Finalisation du projet choisi Veldeman + 1	Fin du partiel Commande de matériaux
semaines 16-17	Vacances	
semaines 18-19-20-21- 22	Petit mobilier Maquettes 1/5 Dessins d'après les maquettes	Réalisation de 2 têtes de lit Dossier technique
	Lundi 3 juin IMAGIN'ACTION	
	Lancement sujet DMA2	Réalisation Petits mobiliers

Démarche de projet en arts appliqués

Semaine 10

Recherches sémantiques et documentaires

- Vous vous questionnerez sur l'univers du sommeil ainsi que sur le terme modulaire en faisant des recherches sémantiques de définition, brainstorming et champs lexicaux, et des recherches documentaires
- Vous proposerez une synthèse de vos recherches sémantiques et documentaires, et dégagerez des notions qui vous seront propres
- Vous présenterez vos recherches dans le format qui vous conviendra en veillant à la lisibilité écrite et graphique de votre réflexion

Semaine 11

Recherches plastiques

De l'art du pavage à l'Op art, de Vasarely au Zellige

En gardant à l'esprit vos recherches sur l'univers du sommeil et sur modulaire

- vous expérimenterez des compositions géométriques en utilisant une grille de pavage et des harmonies colorées en créant des camaïeux (ajout de blanc), des nuances (des couleurs proches dans le cercle chromatiques) et des couleurs rompues (ajout de la complémentaire)
- vous classerez vos recherches selon des thématiques et les accompagnerez d'annotations et de textes de synthèse
- vous présenterez vos recherches dans le format qui vous conviendra en veillant à la lisibilité, écrite et graphique de votre travail

Semaine 12 et 13

Recherches appliquées

Propositions de formes et analyses FFF
(fiche de cours à venir)

Critères d'évaluation

Richesse des recherches
Pertinence de l'analyse
Qualité de la communication