

Analyse syntactique

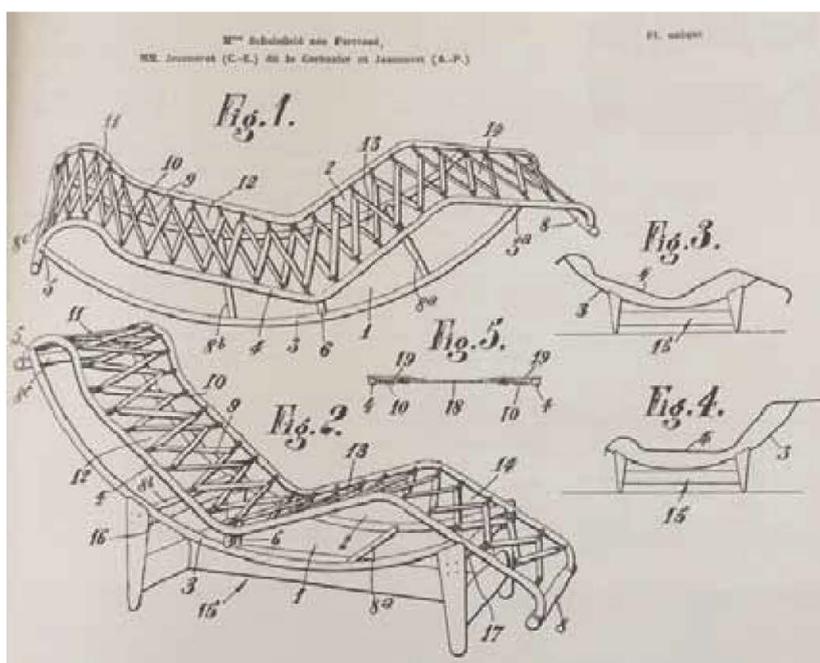
Quels sont les éléments qui constituent l'objet d'étude ?

Vous devez questionner la forme (forme, matière, couleur) de votre projet, sélectionner et choisir puis argumenter vos choix.

Pour cela vous présenterez :

- l'analyse de sa forme générale et des éléments séparés et de la manière dont ils sont assemblés : vue générale, vues zoomées, croquis éclatés, schémas de construction, des différentes solutions envisagées
- l'analyse de sa(ses) couleur(s) : nuanciers, relevés colorés accompagnés de commentaires qui étayent vos préférences, recherche sur la symbolique des couleurs
- l'analyse de sa(ses) textures : visuelle et tactile

Vous finaliserez votre analyse par un texte de synthèse qui explique vos choix en fonction de votre projet.



Recherches colorées de Josef Albers
Etude de la chaise longue de Le Corbusier
Françoise Thellier Loumagne, designer textile

Vous présenterez votre document fait main, finalisé sur un format unique qui pourra être double face, contrecollé, déplié...etc