

Un modèle vivant



Rappel

Si l'on admet que les mobiliers qui composent notre cadre de vie accompagnent logiquement, depuis toujours, les gestes naturels des humains, il est de la responsabilité des designers qui se préoccupent de ce sujet de concevoir l'ameublement adapté à cette activité de visionnage multimédia.

Gérard Laizé
«Confort(s), la génération vautrée»

Pour votre projet «La vie au ras du sol - la génération-écran» et au regard de votre problématique, vous ferez une enquête sur la position des corps de la génération-écran (vautrée !!!!).



Vous présenterez votre enquête sous forme de croquis, modelages, photographies, et/ou vidéos.... accompagnées 'un texte de présentation

Votre travail pourra être réalisé seul ou en groupe (maximum 3 étudiants)

◀ La naissance de Venus,
William Bouguereau, 1879

Mme Récamier,
Jacques-Louis David, 1800



▲ Bram Stoker's chair
Sam Taylor Wood, 2005