

Concevoir - Communiquer

Demande

Pour la collection d'objets pour la maison « Faire son nid » de la marque Sitelle, on vous demande de réfléchir à un ensemble panneaux japonais + lampe, coordonnés sur le thème

« Quand les contes s'invitent à la maison pour les petits et les grands ».

L'ensemble devra porter une vraie réflexion sur le rôle des contes dans la vie des grands comme des petits.

La réalisation doit faire la part belle à des réalisations textiles, broderies, appliqués, matelassage, ...toutes techniques mettant en scène le fil et le tissu même s'ils se conjuguent à d'autres matières.

Contexte

La collection « Faire son nid » de Sitelle veut promouvoir un design respectueux et judicieux à l'image de l'habileté que les oiseaux développent pour construire leur habitat.

Cahier des charges

Les 3 panneaux japonais et le luminaire doivent être coordonnés

Forme

Formats panneaux japonais :

Forme de la lampe : de la lanterne (sans fil, rechargeable par USB) au lustre (à pampilles)...

Matières/couleurs : matières textiles principalement

Fonction

Mettre en scène la lumière, d'occulter à tamiser, d'éclairage d'ambiance à veilleuse

Réflexion sur la fonction séparative «dehors-dedans» des panneaux

Réflexion sur la mobilité des panneaux : continuité-discontinuité du motif

Déterminer le lieu de destination des panneaux et du luminaire, chambre (de qui ?), salon..., lieux publics...

Fiction

Réflexion sur le rôle des contes, de la fable à la réalité

Prendre en compte le lien entre les différents âges, qui raconte à qui, comment, quand et pour dire quoi ???

Réflexion sur le contexte de la collection «Faire son nid» qui veut promouvoir l'imagination créative et un design permettant à l'utilisateur de s'approprier son environnement.

Déroulement du projet

Vous proposerez plusieurs projets crayonnés, pour les panneaux japonais et une lampe, accompagnés d'analyse (denotation/connotation et déduction et synthèse), expliquant comment vous répondez à la problématique que vous avez déterminée à partir de vos recherches documentaires et plastiques.

Vous choisirez un projet que vous aboutirez en analysant sa forme, sa fonction et sa fiction pour justifier vos choix au regard du cahier des charges, de la demande et du contexte.

Dans une synthèse, vous présenterez votre projet en mettant en évidence son lien avec votre problématique en faisant référence à vos recherches sémantiques, documentaires et appliqués.

Communiquer

Vous présenterez votre travail de recherche appliquée dans un dossier du format de votre choix (taille, mise en page) en veillant à être communicant.

Évaluation des recherches appliqués

UE5	UE6	UE7
<p>EC5.2 Culture des arts, du design et des techniques</p>	<p>EC6.1 Outils d'expression et d'exploration créative</p>	<p>EC7.4 Démarche de recherche liée au projet</p>
<p>C2.2 Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées, pour documenter un sujet</p>	<p>C1.3 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte-rendu complet.</p>	<p>C3.6 : Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte</p>
	<p>C1.5 : Démontrer une pratique plastique et personnelle maîtrisée.</p>	<p>C1.7 Énoncer ses idées, argumenter ses choix et communiquer efficacement les multiples aspects d'un projet.</p>
	<p>- C1.6 : Mettre en oeuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et la réalisation partielle d'un projet.</p>	<p>C2.5 - Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.</p>
<p>/20</p>	<p>/20</p>	<p>/20</p>