



Tabouret Bubou, h. 44 cm, d. 33 cm
3 Suisses (Fr.), 1991 / XO (Fr.), 1996

En forme de couronne qui «met la tête à l'envers»
Bubu 1er répond parfaitement à la définition d'un bon meuble au sens où l'entend Philippe Starck : «un produit équilibré qui va rendre le service qu'on lui demande [...] qui sera stable, léger, transportable en grande quantité [...]. J'aime aussi que par sa forme ou sa couleur, il soit une critique, positive ou négative, de la société, et je rêve que se crée entre lui et la personne qui va l'utiliser un lien affectif, qu'il devienne un drapeau social et culturel.»

Tabouret ou guéridon d'appoint, ce petit meuble multifonctionnel en polypropylène moulé par injection est creux, pouvant ainsi faire office de rangement. Il est équipé d'un couvercle qui, une fois fermé, sert d'assise. Cet objet du quotidien, qui ne se prend au sérieux ni comme couronne ni comme tabouret, tient à la fois de la sculpture monolithique et de l'emblème royal de la grande diffusion.

Dossier pédagogique «Philippe Starck», www.centrepompidou.fr

Le rôle de l'assise a toujours été de supporter, dans le sens de porter (des fesses !), comme dans celui de soutenir (comme un supporter)

C'est dans cette double mission qu'elle prend forme et sens à dessein, pour accompagner tous les moments essentiels de la vie, des plus simples aux plus complexes.

À la cuisine, au bureau..., elle (nous) sert avec une humilité qui n'est pas dénuée d'élégance, si ce n'est avec brio, joyeusement ou avec une ostentation manifeste.

Vous réfléchirez à la thématique « Cérémonie, le quotidien e(s)t l'exception » pour proposer une problématique, un contexte et 2 hypothèses de forme qui seront présentés à l'accréditation (courant octobre 2019)

Juin

Vous vous constituerez une banque de références raisonnées (analysées) à partir de vos premières recherches documentaires, sémantiques, plastiques et/ou appliqués, qui vous permettra de mettre en évidence des notions, des pistes de réflexion, des axes de recherches...

Septembre-octobre 2019

Vous finaliserez cette phase de recherches divergentes et vous présenterez dans un dossier de synthèse votre problématique et vos 2 hypothèses de projet, en faisant référence à vos analyses. Vous vous appuyerez sur cette réflexion pour présenter vos projets, lors de l'oral d'accréditation en octobre 2019.

Novembre 2019 - juin 2020

A partir du projet sélectionné lors de l'accréditation et de son contexte, vous rédigerez une demande et déterminerez un cahier des charges, pour effectuer de nouvelles recherches et finaliser la forme de votre assise.

Vous présenterez les différentes phases de questionnements, analyses pragmatiques, syntactiques et sémantiques dans un dossier de synthèse mettant en évidence vos choix au regard de votre problématique, du contexte, de la demande et du cahier des charges.

Vous vous appuyerez sur cette réflexion pour présenter votre projet lors de l'oral du diplôme en juin 2020.