

Séminaire 23 mai 2019

1 Présentation du proviseur la particularité et la richesse du diplôme de métier d'art est d'allier le design au geste.

2 Présentation du séminaire par Cyprien Prost AER



3 Présentation des PFT par Hervé Besserer de CREE et de leur travail de mise en réseau des établissements et des PME par la mutualisation des plateformes technologiques (pour du prototypage essentiellement).

Prestation technologique
Transfert de technologies
Insertion professionnelle

4 Présentation de la plateforme 3D par JJ Liodonot

Thématique commune 3D maîtriser la forme complexe de la capture (scanning) à la réalisation (usinage, électroérosion, prototypage rapide, optimisation topologique...)

Leon Blum

IUT du Creusot

Camille Claudel

+ Lycee Bonaparte

But : développement économique

Structure de gestion : Sayens

Exemple de coopération technologique

Borne MÉLO (musicale) pour sénior.

design reconnu – expérience professionnelle pour les étudiants.

Oenoprotech : palissage intelligent pour les vignes.

5 Le design - Patrick Aymard

Designare : dessin/dessein

Ingénierie de l'usage

Science du beau

Années 30

Bauhaus : pluridisciplinarité

Années 50

La laideur se vend mal de Raymond Loewy

Années 60
La liberté des formes
Années 80-90
Donnée du sens
Années 2000
Les nouvelles technologies et sa popularisation par le personnel computer
Aujourd'hui
L'intelligence artificielle
Technique/art/marché/pour l'utilisateur

Design thinking
groupe/empathie/tests

Design de marque

Design graphique
Packaging
Valoriser

Design culinaire, Design produit, Design d'espace

Design UX/UI
Le futur : une conception sur mesure- impression 3D

6 Présentation du partenariat Veldeman
Nicky Repan / Lauriane Manceau
Une tête de lit modulaire éco-conçue
Pour l'utilisateur : choisir/ valoriser un engagement pour le respect de l'environnement.



7 Présentation du partenariat Tolix
Aurélien Andriot (Tolix) la simplicité du modèle
Hervé Saras (plateform 3D) PTC PTR modélisation numérique de la chaise, nuage de point qui sera exploité pour la rénovation des outils d'emboutissage
Karine Frémont (atelier DMA)
Habillage de confort de la chaise Tolix pour une salle de réunion chez DIM.

Visite des plateaux bois et DNMADE du lycée



8 Atelier de pratique de la 2D à la 3D animé par Karine Frémont

