JOURNAL DE BORD

Production artistique sur 4 séances

OBJECTIF :
• Apprendre à choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs efffets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.
• S'approprier le sujet en prenant appui sur une pratique et en réfléchissant sur la manière dont on va répondre.

« Une action artistique par jour durant 15 jours »

Vous devez tenir un « journal de bord » de cette aventure liée au confinement et à l'expérimentation artistique. Ce journal pourra prendre la forme d'un carnet de travail papier ou numérique.

Liens pour télécharger des logiciels gratuits : http://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article265

C'est un lien où se trouvent plusieurs liens de logiciels, vous avez le choix!....vous pouvez aussi utiliser des logiciels de retouche d'images comme photoshop, des logiciels comme word, indesign, pour le texte.
Vous pouvez bien entendu utiliser vos propres logiciels de traitement de texte et d'image!

Contraintes :
• Votre projet final doit ressembler à «un journal de bord» :
—> vous devez faire une mise en page lisible (date, heure, quelques lignes expliquant l'expérience artistique, l'ambiance du moment).
—> L'expérimentation de différentes formes d'expression à l'intérieur de votre journal est vivement conseillée : performance, dessins, esquisse,calligramme, peinture,sculpture...

Il n'est pas question de passer 1 heure par jour à faire un travail lié aux arts-plastiques, ce n'est pas le but!..... mais plutôt de faire un acte régulier qui soit en lien avec une démarche artistique qui dure 15 jours.

AVANT DE COMMENCER, REGARDER BIEN LES EXEMPLES D'ŒUVRES choisies pour vous donner des idées. Vous devrez vous inspirer de deux démarches artistiques données dans ces exemples.

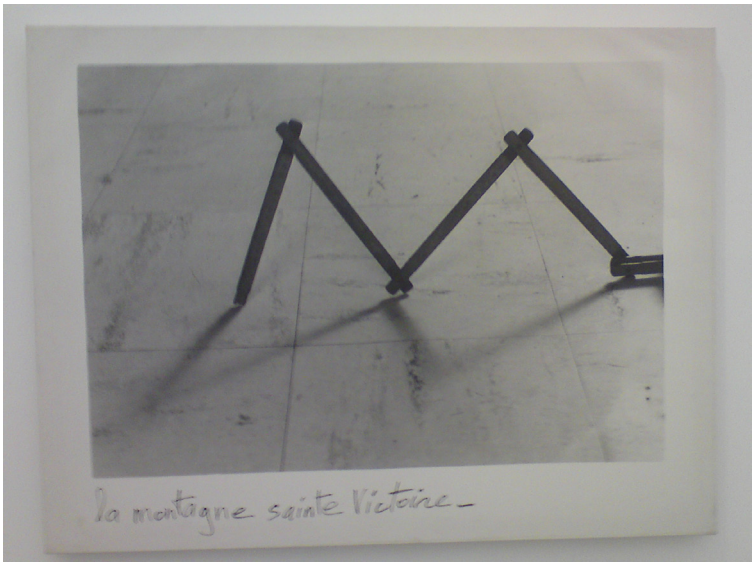
CRITÈRES DE RÉUSSITE
J'ai bien compris le sujet, j'ai réalisé au bout de 15 jours un journal de bord
• L'écriture est le ciment de mon travail. Il existe au moins une phrase pour chaque jour appartenant au journal de bord. • J'ai utilisé mon appareil-photo numérique ou mon portable pour faire des photos qui soient artistiques, elles peuvent être le témoignage de ma vie durant ces 21 jours. • Je me suis inspiré(e) des artistes mis en référence pour répondre au projet du journal Il existe des traces graphiques : dessin, couleurs, peinture.
L'ensemble du projet est trés créatif.

L ’art en référence

Voici quelques références liées au sujet «Journal de bord» pour que vous vous appropriez mieux le sujet.
Vous pouvez les analyser en compagnie de vos parents ou tout seul bien entendu. Ces réfèrences doivent en partie (2 au moins) être des modéles d’inspiration... mais vous ne pouvez pas les copier, c’est ta création qui m’intéresse !! (ça ne change pas (°;°)/)

1 L’Hotel, Chambre 43, Fevrier 28 | Sophie CALLE (1981)

2 «ONE MINUTE SCULPTURE *», Erwin Wurm, 1997.



3 La Montagne Sainte-Victoire, photographie noir et blanc
sur toile émulsionnée tendue sur châssis, 111 x 145 cm, 1985.
F.R.A.C P.A.C.A de Joachim Mogarra

4 «Les adolescents» ,
photographie contrecollée sur dibond, 2009.
Artist Run Space Lieu-Commun. Béatrice Utrilla.

5 « Something Like a Nest *«
Andy Sewell, 2014

* Quelque chose comme un nid.

opérations plastiques :
copier, doubler, calquer, mimer, photographier, filmer, dessiner, répéter, multiplier, transformer..

Consigne n°1.
Remplir le texte à trous ci-dessous avec les mots suivants : **images, journal de bord, mots, action artistique, photos, dessins, croquis rapides**

Lors de cette séquence, j'ai travaillé sur la question d'un.....en arts-plastiques. C'est un sujet composé à la fois de .....et d'..... Dans ce projet artistique, il peut y avoir des....., des....., des ..... Ils témoignent de mes gestes et traces artistiques. Le tout est mis en page, il y'a une .....par jour.

Consigne n°2.
Expliquez en deux phrases les points communs entre votre travail et les 5 références artistiques données ci-dessus. (forme de journal personnel, performance : votre corps devient une sculpture, photographie de votre quotidien, dessin du jour, peinture du jour, photographie du jour....)

.....

.....

.....