VERSER

SOMMAIRE (à compléter en vous aidant de la suite du document)

I. ……..

II. ……..

- **A.** …….
- **B.** …….
- **C.** …….

III. ……

- **A.** ……
- **B.** ……

IV. ……

- **A.** ……..
- **B.** ……

V. ……

VI. ……

I. DEFINITION

VERSER :……
……
……
……..

II. DES OBJETS QUI SATISFONT LA FONCTION DE VERSER

A. Nommez **trois objets différents** qui satisfont la fonction de verser

1 ……
2……
3……

B. Collez **des illustrations** de ces trois types d'objets

C. **Comparez graphiquement** ces trois types d'objets (leurs formes, leurs différentes parties, leur lien avec le corps de l'usager), vous pourrez les compléter avec des annotations.

III. FONCTIONNALITE

- La forme d'un objet est-elle conçue au hasard ? Expliquez les liens entre la forme de l'objet et la fonctionnalité de l'objet.

……
……
……
……
……
……

A. REPRESENTATION GRAPHIQUE DE L'ACTION DE VERSER (avec un ou plusieurs croquis mettez en évidence l'action de verser)

B. NOMMEZ LES ELEMENTS STRUCTURELS des trois types d'objets sélectionnés plus haut ? PRECISEZ LEUR(S) ROLES(S) (faites des croquis annotés)

IV. VOYAGER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

A. VERSER A DIFFERENTES EPOQUES

Vous ferez des recherches sur l'histoire de la carafe de l'antiquité à nos jours en suivant le plan donné ci-dessous. Vous parlerez de l'évolution des formes, des matériaux et des styles aux les différentes époques.
Cette recherche sera menée dans un ordre chronologique présentant l'évolution des différents styles. Vous illustrerez vos paragraphes avec des images ou des dessins.
Votre recherche ne devra être en aucun cas un copier/coller et sera synthétisée pour ne pas dépasser 2 pages.

I. LA PREHISTOIRE
II. L'ANTIQUITE
III. LE MOYEN-AGE
IV. LE XVI SIECLE
V. LE XVII SIECLE
VI. LE XVIII SIECLE
VII. LE XIX SIECLE
VIII. LE XX SIECLE : l'art nouveau

B. VERSER AILLEURS DANS LE MONDE (Afrique, Asie, Orient, Océanie)

Vous chercherez comment et avec quels types d'objets verse-t-on dans d'autres parties du monde. Vous collerez des images que vous compléterez avec des croquis et des annotations afin de préciser l'origine, les matériaux et les modes d'utilisation de ces objets.

V. VERSER AUJOURD'HUI : DESIGN CONTEMPORAIN

Vous chercherez des exemples de carafes contemporaines (XXème et XXIème S). Vos choix permettront de donner des exemples de formes, de matériaux et de structures variées.
Vous préciserez pour chacune des carafes le nom du designer qui l'a conçue.

VI. BIOGRAPHIE DE DESIGNERS

Parmi ces designers choisissez-en 2 et rédigez en quelques lignes leurs biographies.

- Eero Aarnio, Arnout Vinser, Ronan et Erwan Bouroullec, Philippe Starck

DESIGNER1:……
……
……
……
……
……

DESIGNER2:……
……
……
……
……
……

Vous rechercherez quelques-unes de leurs créations et ce dans des domaines variés (produit, espace et environnement, communication) et les collerez ci-dessous. Vous préciserez le nom de la création, sa date de création, son designer pour chacun des visuels.