

STREET ART

DOSSIER DE CCF 2020/2021

NOM

PRENOM

CLASSE

SOMMAIRE

- 1. DÉFINITIONS**
- 2. LES ORIGINES**
- 3. DE LA CLANDESTINITÉ À LA LUMIÈRE**
- 4. LES PRINCIPAUX ACTEURS DU STREET ART**
- 5. LES DIFFÉRENTS TYPES DE PRODUCTIONS**
- 6. STREET ART: DIALOGUE ENTRE L'OEUVRE ET LA VILLE**
- 7. STREET ART ET ARTS APPLIQUÉS**

Liens utiles



[http://club.quomodo.com/streetarts\(accueil_et_histoire_incredable_du_street_art.html](http://club.quomodo.com/streetarts(accueil_et_histoire_incredable_du_street_art.html)



<https://artsandculture.google.com/project/street-art>

LP PLACE D'ARMES LE LAMENTIN

PROFESSEUR: Cécile Le Gratiet

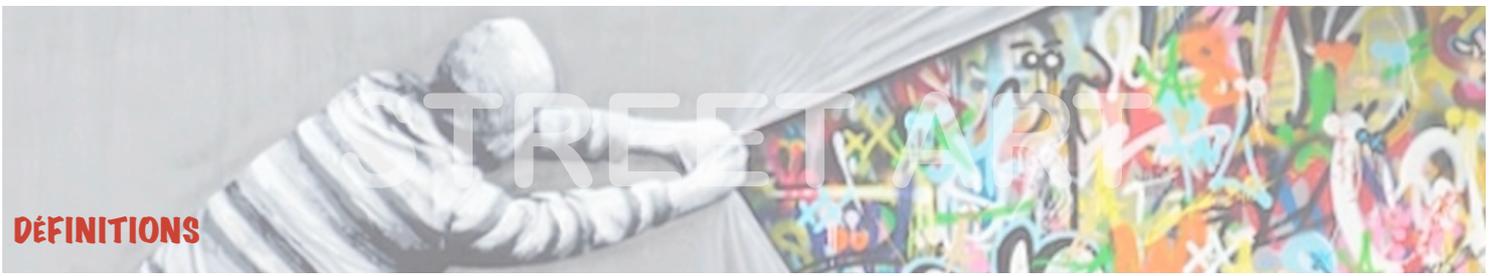


<http://lewebpédagogique.com/mosaïque/>

email: designarts972@gmail.com



<https://lewebpedagogique.com/mosaïque/>



GRAFFITI. /5pts

STREET ART. /5pts



LES ORIGINES: LE GRAFFITI

/10pts

NIVEAUX DE COMPLEXITÉ DU GRAFFITI

Dans les années 1970, les graffitis se complexifient. Les lettres sont dessinées et mises en scène.

On trouve 3 niveaux de complexité du graffiti:

- Le « Throw Up » lettrage de style Bubble d'une seule couleur, avec un contour en gras d'une autre couleur.
- Les « Pièces » plus de trois couleurs, un fond et parfois un personnage
- Les « Productions » qui sont un groupe d'œuvres de différents artistes ayant habituellement des coloris cohérents.

Complétez:



MON NOM DANS UN STYLE BUBBLE (croquis de recherches).

RÉALISATION

On vous demande de réaliser un graffiti de type « Pièce »

Ce graffiti devra contenir votre nom ou pseudo

Le choix des couleurs ainsi que des dessins devra me parler de vous.

Durée deux heures

Technique: feutres

Critères d'évaluation:

Respect des contraintes. /7pts

L'œuvre a du sens. /3pts

Recherches et investissement personnel. /7pts

Soin. /3pts

