

STREET ART

DOSSIER DE CCF 2020/2021

NOM

PRENOM

CLASSE

SOMMAIRE

- 1. DÉFINITIONS**
- 2. LES ORIGINES**
- 3. DE LA CLANDESTINITÉ À LA LUMIÈRE**
- 4. LES PRINCIPAUX ACTEURS DU STREET ART**
- 5. LES DIFFÉRENTS TYPES DE PRODUCTIONS**
- 6. STREET ART: DIALOGUE ENTRE L'OEUVRE ET LA VILLE**
- 7. STREET ART ET ARTS APPLIQUÉS**

Liens utiles



[http://club.quomodo.com/streetarts\(accueil_et_histoire_incredable_du_street_art.html](http://club.quomodo.com/streetarts(accueil_et_histoire_incredable_du_street_art.html)



<https://artsandculture.google.com/project/street-art>

LP PLACE D'ARMES LE LAMENTIN

PROFESSEUR: Cécile Le Gratiet



<http://lewebpédagogique.com/mosaïque/>

email: designarts972@gmail.com



<https://lewebpedagogique.com/mosaïque/>



DÉFINITIONS

GRAFFITI. /5pts

STREET ART. /5pts



LES ORIGINES: LE GRAFFITI

/10pts

NIVEAUX DE COMPLEXITÉ DU GRAFFITI

Dans les années 1970, les graffitis se complexifient. Les lettres sont dessinées et mises en scène.

On trouve 3 niveaux de complexité du graffiti:

- Le « Throw Up » lettrage de style Bubble d'une seule couleur, avec un contour en gras d'une autre couleur.
- Les « Pièces » plus de trois couleurs, un fond et parfois un personnage
- Les « Productions » qui sont un groupe d'œuvres de différents artistes ayant habituellement des coloris cohérents.

Complétez:



MON NOM DANS UN STYLE BUBBLE (croquis de recherches).

RÉALISATION

On vous demande de réaliser un graffiti de type « Pièce »

Ce graffiti devra contenir votre nom ou pseudo

Le choix des couleurs ainsi que des dessins devra me parler de vous.

Durée deux heures

Technique: feutres

Critères d'évaluation:

Respect des contraintes. /7pts

L'œuvre a du sens. /3pts

Recherches et investissement personnel. /7pts

Soin. /3pts

LE MOOD BOARD. /20

Réalisation d'une planche d'ambiance autour de l'artiste choisi.

Artistes: Invader, MissTic, Keith Haring, JR, Jonone

Cette planche contiendra

un titre: nom de l'artiste

Des oeuvres

Une palette de couleurs

Des éléments personnels dessinés dans le style de l'artiste

Le tout devra être organisé de manière à mettre à valeur chaque élément et en évidence le style de l'artiste

RECHERCHES

Biographie de l'artiste

De l'ombre à la lumière : expliquez comment des artistes clandestins sont aujourd'hui reconnus par la scène artistique internationale et exposés dans des musées.

LE PACKAGING DE CHOCOLAT

Travailler comme l'artiste étudié afin de customiser votre emballage de chocolat
(Voir cours sur le blog)