

Acoustique

Un enfant pleure
une radio crie
une auto freine
une moto pète
un marteau frappe
une hie ronfle
un bus passe
et pourtant il y a encore dans l'espace
des pans
qui ne bougent pas

Raymond Queneau



Raymond Queneau, né au Havre (Seine-Maritime) le 21 février 1903 et mort à Paris le 25 octobre 1976. C'est un romancier, poète, dramaturge français, cofondateur du groupe littéraire Oulipo.

<http://horslesmurs.ning.com/profiles/blogs/raymond-queneau-19031976>

Séance 1 : Acoustique – Raymond Queneau, découverte d'un poème.

Objectifs :

- Lecture silencieuse et orale.
- Production orale.

Supports :

- Le texte du poème projeté au tableau.

Activités :

- Lecture silencieuse.
- Lecture orale individuelle.
- Copie soignée du texte dans le grand cahier.
- Échange oral sur le sens.

Devoirs :

- Chercher dans le dictionnaire le sens du mot « hie ».

Séance 2 : Acoustique – Raymond Queneau : le lexique de la ville.

Objectifs :

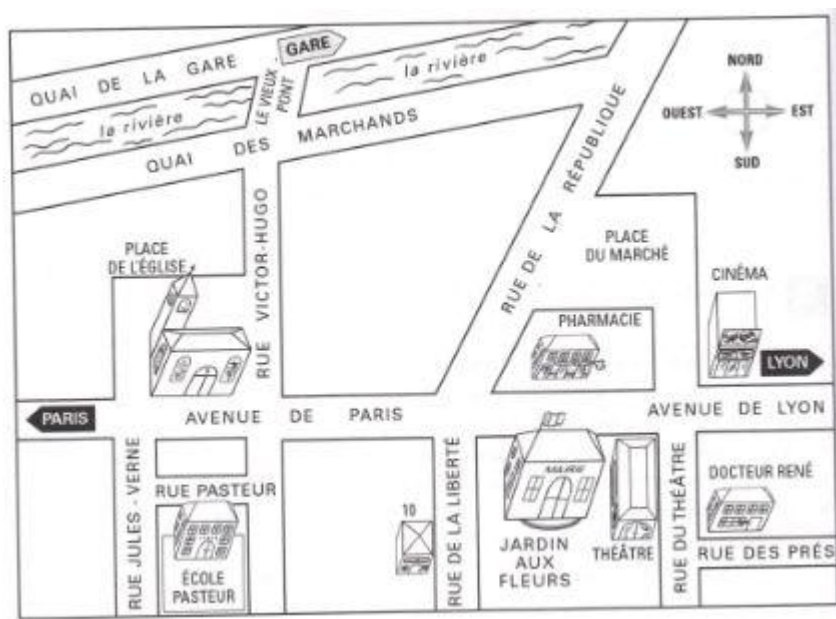
- Enrichissement lexical.

Supports :

- Sites en ligne
<http://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1286268695/contido/escenario.html> .
- http://www.pole-formation-cci.org/images/stories/fle/site_activitesFLE/villes/Ex1/HP_voc_zone_pietonne.htm .
- <http://www.linguascope.com/preview/intermediate/francais/word/memory.htm> .

Activités :

- S'entraîner et se familiariser avec l'utilisation du lexique de la ville.



- Exercice : entourer la bonne réponse :

Léon traverse la rue au	parking	passage piéton	trottoir.
Nous marchons sur le	rue	jardin	trottoir.
Les enfants jouent dans le	jardin public	restaurant	musée.
Ils visitent le	théâtre	magasin	musée.
J'ai dîné dans un bon	restaurant	poste	immeuble.
À Paris, Pauline aime bien regarder les jolies	villes	embouteillages	boutiques.

Devoirs :

- Sur feuille A4 blanche, dessiner son quartier et légender.

Séance 3 : Acoustique – Raymond Queneau, les structures de phrases simples.

Objectifs :

- La structure simple sujet/verbe.

Supports :

- Le texte du poème.

Activités :

- Classer les mots selon leur nature (déterminant nom – verbe).

- Qu'est-ce qu'un sujet ?

LE SUJET :

- Le sujet est obligatoire dans les phrases verbales (sauf à l'impératif).
- Il commande l'accord du verbe.
- Il indique souvent qui fait l'action.

Devoirs :

- Écrire 5 phrases avec déterminant + nom + verbe.

Séance 4 : Acoustique – Raymond Queneau, enrichir une phrase.

Objectifs :

- Enrichir une phrase/préciser son contexte, son sens...

Supports :

- Le texte du poème.

Activités :

- Reprendre les premiers vers et proposer des extensions : adverbes – CCL et CCT – compléments - adjectifs...

Séance 5 : Acoustique – Raymond Queneau, Une contrainte de l'Oulipo : S+7.

Objectifs :

- Se servir du dictionnaire.
- Se familiariser avec les classes de mots.
- Opérer les changements d'accord masculin/féminin se présentant.

Supports :

- Le texte du poème.

Activités :

- Répondre à la contrainte dévolue (S+2 – S+3...) pour obtenir des textes différents.
- Par deux.

Devoirs :

- Rédiger au propre le travail sur une feuille libre pour le rendre.

Séance 6 : Acoustique – Raymond Queneau, l'Oulipo : faire des listes.

Objectifs :

- Manipuler le lexique appris.

Supports :

- Le cahier : un tableau de deux colonnes : verbes et noms communs.

Activités :

- Classer les mots selon leur nature (déterminant et nom – verbe).

VERBES d'action	NOMS lexique de la ville

Séance 7 : Acoustique – Raymond Queneau, poursuivre le poème de Raymond Queneau.

Objectifs :

- Construire des phrases en manipulant le vocabulaire appris.

Supports :

- Feuille de classeur.

Activités :

- Écrire de nouveaux vers pouvant s'intercaler dans le poème original, tout en restant dans le thème (activité collective).

Séance 8 : Raymond Queneau : jouer avec les expressions.

Objectifs :

- L'expression des sentiments.
- Lexique

Supports :

- Les photomatons de Raymond Queneau.
- Un appareil photo.

Activités :

- Décrire l'expression des différentes photos.
- Proposer le jeu de devinettes : un élève passe et mime une expression que les autres doivent deviner.
- Lister les différentes expressions et les sentiments qu'elles reflètent.
- Avec les photos des élèves, faire un montage + un jeu d'étiquettes à coller au bon emplacement.