

COMMENT RACONTER UNE HISTOIRE EN MUSIQUE?



TITRE: (1874)

Compositeur*: Camille Saint-Saëns (1835-1921)



POÈME: ZIG ET ZIG ET ZAG
ECRIT PAR HENRI CAZALIS

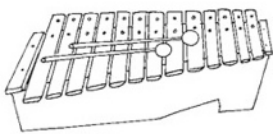
Zig et zig et zig, la mort en cadence
Frappant une tombe avec son talon,
La mort à minuit joue un air de danse,
Zig et zig et zag, sur son violon.

Le vent d'hiver souffle, et la nuit est
sombre,
Des gémissements sortent des tilleuls;
Les squelettes blancs vont à travers
l'ombre
Courant et sautant sous leurs grands
linceuls (...)

Mais psit! tout à coup on quitte la
ronde,
On se pousse, on fuit, le coq a chanté
Oh! La belle nuit pour le pauvre monde!
Et vive la mort et l'égalité!

La danse macabre est un poème symphonique composé d'après un poème nommé «Zig et Zig et Zag». De nombreux instruments participent à ce morceau, c'est un* Certains instruments utilisés jouent un (mots soulignés du poème). La danse est jouée sur un tempo à temps entraînant, comme une valse. Elle est précédée d'une jouée à la harpe pour les douze coups de minuit.

Dans cette première partie la nuance est
Ensuite, elle devient fortissimo. Après que le coq ait chanté, le violon joue très doucement: et moins vite:, la musique est plus mélancolique.



TITRE: (2001)

Compositeur: John Williams (1932)



Le thème d'Harry Potter commence à temps puis change de mélodie et devient à temps. Le tempo est et la nuance Dans la deuxième partie la augmente beaucoup et devient Fortissimo.

VOCABULAIRE A RETENIR!

- ★ Tempo: Vitesse de la musique
- ★ Nuance: volume de la musique
- ★ Orchestre: grand ensemble d'instruments de musique
- ★ Compositeur: Métier qui consiste à inventer la musique, à écrire les notes.

COURS CAHIER

Danse macabre de Camille Saint-Saëns (1874)

Danse théâtrale du Moyen Âge, probablement d'inspiration religieuse, représentant la Mort entraînant tour à tour dans une ronde funèbre des personnes de toutes conditions.

1) Pourquoi cette musique s'appelle-t-elle danse?

Elle est entraînant, à trois temps, comme une valse.

2) Retrouve comment la musique représente les mots soulignés du poème?

Minuit: la harpe joue douze fois la même note

Violon; Utilisation du violon

Squelette: xylophone

Coq: hautbois

3) A quelle vitesse est jouée la musique?

Elle est modérée (moyennement rapide) = ANDANTE

La vitesse de la musique se dit: TEMPO*		
Tempo ADAGIO	Tempo ANDANTE	Tempo ALLEGRO

Exercice tempo avec les 3 temps

4) Comment évolue le volume de la musique à la fin du morceau?

La musique est très forte, tout l'orchestre joue, avec des percussions.

Le coq est représenté moins fort et le violon très doucement pour terminer.

Le volume de la musique se dit: NUANCE*				
Nuance Pianissimo	Nuance Piano	Nuance Mezzo Forte	Nuance forte	Nuance Fortissimo

Visionnage film d'animation danse macabre

Harry Potter (thème)

5) A combien de temps est jouée la première partie? La deuxième?

Première partie à 3 temps

Deuxième partie à 4 temps

6) Comment évolue la nuance dans la deuxième partie?

De mezzo-forte elle devient très forte, on dit: **Fortissimo.**