

# Du chant de guerre à la Marseillaise

Lien internet intéressant : <http://focus.tv5monde.com/symboles-france/>

## CONTEXTE HISTORIQUE :

✎ Ajoute dans le texte les prépositions manquantes : pour / du / à / de



En 1792, la France déclare la guerre \_\_\_\_ l'empereur d'Autriche.

Claude-Joseph Rouget de Lisle, capitaine du génie \_\_\_\_ Strasbourg, compose un air dans la nuit \_\_\_\_ 25 avril 1792 à la demande du maire \_\_\_\_ cette ville \_\_\_\_ donner de l'ardeur aux troupes combattant les alliés de l'Ancien régime. Le chant, intitulé Chant de guerre pour l'armée du Rhin, se répand rapidement dans tout le pays.

Un général venu \_\_\_\_ Marseille afin de mettre au point la marche conjointe des volontaires \_\_\_\_ Montpellier et \_\_\_\_ Marseille, le fait paraître sous le titre de *Chant de guerre des armées aux frontières*.

Les troupes marseillaises l'adoptent comme chant de marche et l'entonnent lors \_\_\_\_ leur entrée \_\_\_\_ Paris. Les Parisiens le baptisent tout naturellement : La Marseillaise

## LES PAROLES DE LA MARSEILLAISE

La Marseillaise » » comprend 7 couplets et un refrain

Les couplets ont été écrits par Rouget de Lisle mais le couplet final a été ajouté par la suite.

### ♫ 1er couplet

Allons enfants de la Patrie,  
Le jour de gloire est arrivé !  
Contre nous de la tyrannie,  
L'étendard sanglant est levé (bis)

Entendez-vous  
dans les campagnes  
Mugir ces féroces soldats ?  
Ils viennent jusque dans vos bras  
Egorger vos fils  
et vos compagnes !

### ♫ 6ème couplet

Amour sacré de la Patrie,  
Conduis, soutiens nos bras vengeurs  
Liberté, Liberté chérie,  
Combats avec tes défenseurs ! (bis)

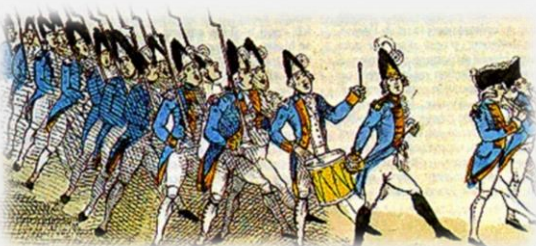
Sous nos drapeaux que la victoire  
Accoure à tes mâles accents,  
Que tes ennemis expirants  
Voient ton triomphe  
et notre gloire !

### ♫ 7ème couplet

#### LE COUPLET DES ENFANTS

Nous entrerons dans la carrière  
Quand nos aînés n'y seront plus,  
Nous y trouverons leur poussière  
Et la trace de leurs vertus (bis)

Bien moins jaloux de leur survivre  
Que de partager leur cercueil,  
Nous aurons le sublime orgueil  
De les venger ou de les suivre.



### Refrain

Aux armes, citoyens !  
Formez vos bataillons !  
Marchons, marchons !  
Qu'un sang impur  
Abreuve nos sillons !



## Comprendre les paroles de la Marseillaise

✍ Écris les mots correspondant aux définitions :

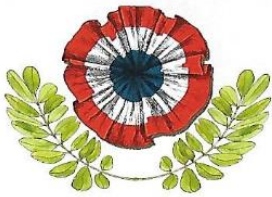
la carrière / le citoyen / les sillons / les mâles accents / la vertu

\_\_\_\_\_

Tout homme avec ses droits par opposition au « sujet du roi » qui lui était soumis.  
Pendant la Révolution, on emploie ce mot à la place de Monsieur, Madame.

\_\_\_\_\_

Il s'agit ici de l'appel puissant de la patrie à venir la défendre.



\_\_\_\_\_

Il s'agit ici de traces de labours dans les champs où se déroulent les combats.



\_\_\_\_\_

Ici, ce mot signifie la force ou la morale.

\_\_\_\_\_

Ici, il s'agit de la carrière militaire. Défendre la patrie est un devoir du citoyen.



Qui a le « sang impur » ?

(Un indice : Nous sommes au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ils n'ont pas le sang pur, ils ont le sang rouge contrairement au sang "bleu" de la noblesse, de la royauté)

## Un peu d'histoire....

✍ Replace les dates suivantes : 1789 / 1791 / 1793 / 1794-1804/ 1804-1944 / 1946

Le pouvoir du roi de France, Louis XVI, est de plus en plus contesté par le peuple français, qui réclame davantage de libertés. Cette révolte mène notamment à la prise de la Bastille, le 14 juillet puis, le 4 août, à l'abolition des privilèges et, le 26 août, à la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.

Le 13 octobre, *La Marseillaise* entre dans la nouvelle Constitution française (l'ensemble des textes juridiques qui organisent les pouvoirs et les institutions\* dans notre pays).

\*Ensemble des règles qui régissent la société.

Le 20 juin, la famille royale tente de fuir la France, mais elle est rattrapée à Varennes (Meuse). Les décisions concernant la France sont prises par les députés de l'Assemblée nationale et par le roi, dont les pouvoirs sont maintenant réduits.

**1792**

Le 20 avril, la France déclare la guerre à l'archiduc d'Autriche, François II de Habsbourg-Lorraine. Le 25 avril, Rouget de Lisle écrit *le Chant de guerre pour l'armée du Rhin* qui deviendra *La Marseillaise*. Le 21 septembre, la Première République française est proclamée.

*La Marseillaise* est officiellement décrétée comme **hymne national**, le 14 juillet 1795, par la Convention (l'Assemblée qui gouverne la France à cette époque). La France vit une période de grande instabilité. Fort de ses victoires sur les champs de bataille, un officier nommé Napoléon Bonaparte se rapproche de plus en plus du pouvoir. En 1799, Napoléon est nommé consul.

Le 18 mai 1804, Napoléon Bonaparte est proclamé empereur des Français; il est sacré le 2 décembre 1804 (Napoléon I<sup>er</sup>). Trouvant les paroles de *La Marseillaise* trop proches des idées révolutionnaires, il la bannit et choisit principalement comme hymne : *Veillons au salut de l'Empire*. *La Marseillaise* reste interdite pendant toute la période durant laquelle Napoléon occupe le pouvoir (1804-1815) et sous le Second Empire (1852-1870). Il faut attendre le 14 février 1879, sous la Troisième République (1870-1940), pour qu'un débat au sommet de l'État confirme *La Marseillaise* comme hymne national. En 1887, une version officielle du chant est adoptée. Entre 1940 et 1944, l'occupant allemand interdit aux Français de chanter *La Marseillaise* et ce chant patriotique est repris par les Résistants.

Le 21 janvier, le roi Louis XVI est exécuté à Paris. Son épouse, la reine Marie-Antoinette, sera décapitée à son tour, le 16 octobre.

## La Marseillaise dans tous ses états !

✎ Ecoute et numérote les extraits de 1 à 4 en fonction des œuvres

✎ Qui est-ce ? Associe les images aux musiciens

<p>« Overture de 1812 » (1882) de Piotr Ilitch Tchaïkovski</p>	<p>« Echoes of France » (1946) de Stéphane Grappelli et Django Reinhardt</p>	<p>« All you need is love » (1967) des Beatles</p>	<p>« Aux armes et cætera » (1979) de Serge Gainsbourg</p>
<p>Cette œuvre orchestrale célèbre la victoire des russes sur l'armée napoléonienne.</p>	<p>Œuvre instrumentale (violon et guitare) dans un style de jazz manouche</p>	<p>La Marseillaise est ici pour faire référence : à la rivalité entre la Grande-Bretagne et la France ou est un appel à l'amour pour s'opposer à la guerre ?</p>	<p>La Marseillaise sur un air de reggae ! Cette chanson provoquera une vive réaction des militaires et de certains conservateurs. « Je suis un insoumis qui a redonné à La Marseillaise son sens initial. » (Serge Gainsbourg)</p>
<p>Extrait n° .....</p>	<p>Extrait n° .....</p>	<p>Extrait n° .....</p>	<p>Extrait n° .....</p>
<p>Image n° .....</p>	<p>Images n° .....</p>	<p>Image n° .....</p>	<p>Image n° .....</p>

