



Les Champs-Élysées (1969)

Interprétée par Joe Dassin



Le chanteur :

Joe Dassin (né en 1938 à New-York et mort en 1980 à Tahiti) est un **chanteur franco-américain** né dans une famille d'intellectuels à la fois américaine, hongroise et ukrainienne. Il se lance dans la chanson et connaît rapidement du succès.

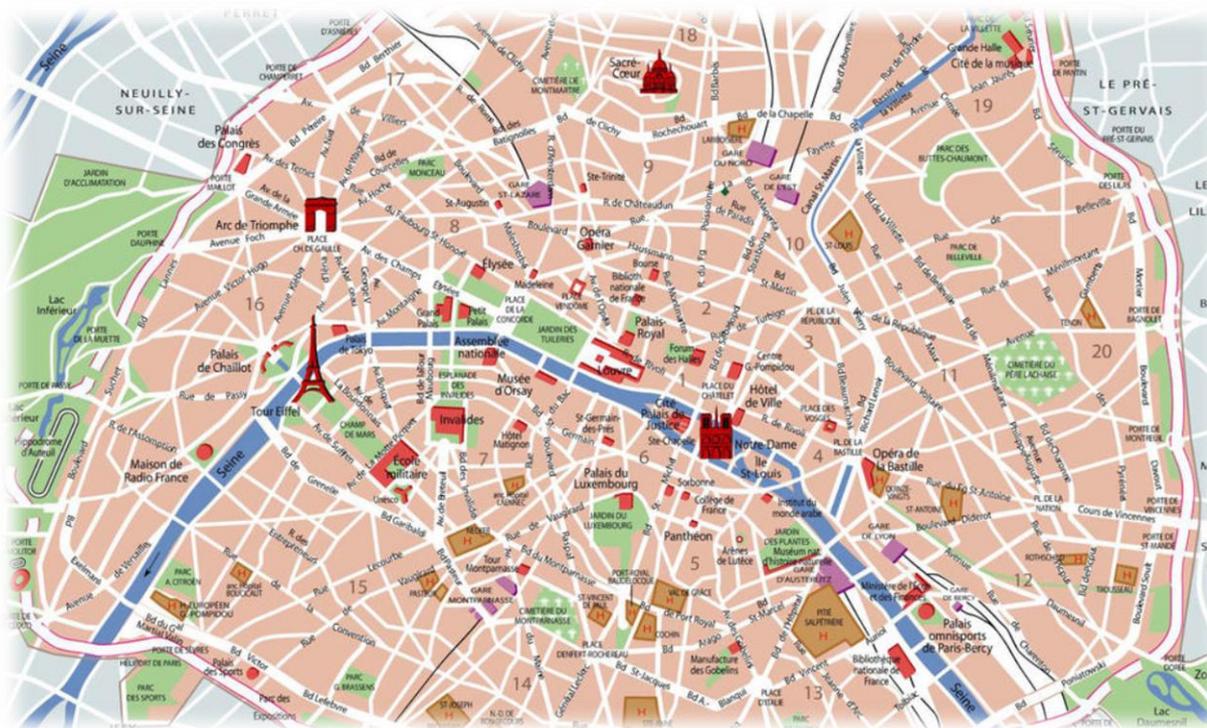
En 1980, après une longue tournée en Europe, il part en vacances à Tahiti où il **meurt d'un infarctus**, à l'âge de **41 ans**.

Il a vendu **plus de 50 millions d'albums à travers le monde**, avec des titres de chansons comme "*L'été indien*", "*Aux Champs-Élysées*", "*L'Amérique*".

La chanson :

En 1969, **Joe Dassin** fait « un tube » (= il connaît un grand succès) avec sa chanson "*Les Champs-Élysées*". Le parolier français, **Pierre Delanoë**, fait une **adaptation de la chanson « Waterloo Road »** du groupe anglais **Jason Crest**. Dans cette chanson, on évoque l'avenue des Champs-Élysées avec **nostalgie et insouciance**.

Au Japon, l'ambassade de France s'est servie de la chanson pour assurer la promotion du pays.

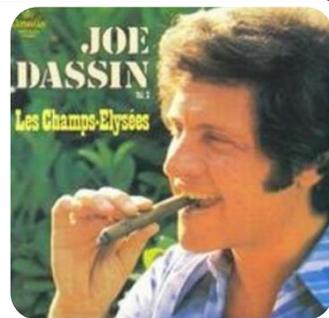




Les Champs-Élysées

(1969)

Interprétée par Joe Dassin



Consignes :

1. Je complète les couplets 1 et 2 en conjuguant les verbes (imparfait ou passé composé)
2. J'écoute la chanson et je complète le couplet 3 et le refrain.
3. Je chante à pleine voix !

Structure de la chanson : C1 / R / C2 / R / C3 / R (x2)

COUPLET 1

Je _____ (se balader) sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu
 J' _____ (avoir) envie de dire bonjour à n'importe qui
 N'importe qui et ce fut toi, je t' _____ (dire) n'importe quoi
 Il _____ (suffire) de te parler, pour t'apprivoiser

COUPLET 2

Tu m' _____ (dire) "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous
 Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"
 Alors je t' _____ (accompagner).
 on _____ (chanter), on _____ (danser).
 Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

COUPLET 3

Hier soir, deux _____ et ce matin sur l'avenue
 Deux _____ tout étourdis par la longue nuit
 Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes
 Tous les _____ du point du jour chantent l'amour

REFRAIN

Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées
 Au _____, sous la _____, à _____ ou à _____
 Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Élysées