

# ANNEXE 8

## Batterie



**L**A BATTERIE rassemble les principaux instruments de percussion utilisés dans les orchestres de jazz et autres groupes pop et rock. Elle existe dans son format actuel depuis les années 1930. Le batteur peut compléter l'ensemble de base de la batterie - grosse caisse, caisse claire et cymbale - d'éléments supplémentaires.

### Rythmes pour accompagner les chants :

<p><i>Etape 1 a :</i></p> <p>C C</p> <p>G C</p>	<p><i>Etape 1 b :</i></p> <p>C C</p> <p>G C</p>
<p><i>Etape 2 a :</i></p> <p>Cymb</p> <p>G C</p>	<p><i>Etape 2 b :</i></p> <p>Cymb</p> <p>G C</p>
<p><i>Etape 3 a :</i></p> <p>Cymb</p> <p>C C</p> <p>G C</p>	<p><i>Etape 3 b :</i></p> <p>Cymb</p> <p>C C</p> <p>G C</p>

*Pour les élèves avancés :*

Cymb

C C

G C

Les cymbales Charleston (C) se jouent avec la main droite (qui croise la main gauche).  
 La caisse claire (CC) se joue avec la main gauche (qui croise la main droite).  
 La grosse caisse (GC) se joue avec le pied droit.