

PROPOSITION DE PLAN POUR L'ORAL – 15 minutes
Arts du son - 8 minutes d'exposé maximum puis entretien avec le jury

INTRODUCTION (30 sc)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Bonjour, l'œuvre que je vais vous présenter est une chanson/un album de musique concrète :</i> - Titre, compositeur (ou auteur/interprète), date - Problématique, questionnement (exemples : <i>Comment les artistes expriment-ils leur mécontentement face à la société de consommation ? Comment l'artiste se positionne-t-il face à un conflit armé ? Une œuvre d'art peut-elle porter un message politique ? Une œuvre d'art peut-elle avoir un impact sur la société ?</i>) - Plan de votre exposé
PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE (1mn)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situer l'œuvre dans son contexte historique ➤ Dégager le message que l'auteur a voulu transmettre (But de composition, message engagé etc...) ➤ <u>Précision sur la nature de l'œuvre</u> (précision sur le type d'œuvre : qu'est-ce qu'une chanson ? une chanson engagée ? une musique concrète ?)
ANALYSE DE L'ŒUVRE (4 minutes + 1mn30 max d'extrait)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Structure de l'œuvre (nombre de couplet/refrain, strophe, album de ..titres) ➤ Présentation du titre de l'œuvre (signification) ➤ Analyse des paroles ➤ Analyse de la musique ➤ Rapport texte/musique (comment la musique illustre les paroles / Pouvoir de la musique sur les paroles etc...) ➤ Ecoute musicale : Choisir le moment le plus pertinent de votre exposé oral pour faire écouter un extrait de l'œuvre et justifier le choix de/des extraits sonores ou vidéos (1m30max au total)
CONCLUSION (1 minute)	<p>La conclusion est une brève synthèse de votre exposé permettant de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Répondre à votre problématique de départ (voir introduction), donner votre avis, votre ressenti, votre adhésion ou non au message de l'artiste. ➤ Ouvrir votre exposé sur d'autres œuvres répondant à cette problématique (mettre en relation cette œuvre avec d'autres arts) ➤ Justifier votre choix de l'œuvre, pour quelles raisons ?
<u>CONSEILS</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Niveau de langue (utiliser un vocabulaire approprié, des phrases correctes) - Diction (parler à haute et intelligible voix, sans trop lire ses notes) - Argumentation (pouvoir répondre à des questions et justifier ses choix) - Un plan clair et logique - Déterminer à l'avance les extraits musicaux à faire écouter (noter le minutage) - <u>S'entraîner à la maison à présenter votre exposé devant votre famille</u> en vous chronométrant, avec des notes personnelles et non un texte rédigé, en regardant votre public. - Demandez leur avis sur votre diction (clair et fort), langage, clarté du plan, richesse des informations, enchaînement des parties de votre plan et extraits sonores/vidéos. Demandez-leur de vous poser des questions (=entretien avec le jury). - <u>S'entraîner chaque week-end sur les cinq œuvres choisies</u> (1H/week-end à consacrer à l'entraînement pour la réussite de cette épreuve de Brevet).

