

**PROPOSITION DE PLAN POUR L'ORAL – 15 minutes**  
**Arts du son - 8 minutes d'exposé maximum puis entretien avec le jury**

<b>INTRODUCTION</b> (30 sc)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Bonjour, l'œuvre que je vais vous présenter est une chanson/un album de musique concrète :</i></li> <li>- <b>Titre, compositeur</b> (ou auteur/interprète), <b>date</b></li> <li>- <b>Problématique</b>, questionnement (exemples : <i>Comment les artistes expriment-ils leur mécontentement face à la société de consommation ? Comment l'artiste se positionne-t-il face à un conflit armé ? Une œuvre d'art peut-elle porter un message politique ? Une œuvre d'art peut-elle avoir un impact sur la société ?</i>)</li> <li>- <b>Plan de votre exposé</b></li> </ul>
<b>PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE</b> (1mn)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Situer l'œuvre dans son <b>contexte historique</b></li> <li>➤ Dégager le <b>message</b> que l'auteur a voulu transmettre (But de composition, message engagé etc...)</li> <li>➤ <u>Précision sur la nature de l'œuvre</u> (précision sur le type d'œuvre : qu'est-ce qu'une chanson ? une chanson engagée ? une musique concrète ?)</li> </ul>
<b>ANALYSE DE L'ŒUVRE</b> (4 minutes + 1mn30 max d'extrait)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Structure de l'œuvre</b> (nombre de couplet/refrain, strophe, album de ..titres)</li> <li>➤ <b>Présentation du titre de l'œuvre</b> (signification)</li> <li>➤ <b>Analyse des paroles</b></li> <li>➤ <b>Analyse de la musique</b></li> <li>➤ <b>Rapport texte/musique</b> (comment la musique illustre les paroles / Pouvoir de la musique sur les paroles etc...)</li> <li>➤ <b>Ecoute musicale</b> : Choisir le moment le plus pertinent de votre exposé oral pour faire écouter un extrait de l'œuvre et justifier le choix de/des extraits sonores ou vidéos (1m30max au total)</li> </ul>
<b>CONCLUSION</b> (1 minute)	<p>La conclusion est une brève synthèse de votre exposé permettant de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Répondre à votre problématique de départ</b> (voir introduction), donner votre avis, votre ressenti, votre adhésion ou non au message de l'artiste.</li> <li>➤ Ouvrir votre exposé sur <b>d'autres œuvres</b> répondant à cette problématique (mettre en relation cette œuvre avec d'autres arts)</li> <li>➤ <b>Justifier votre choix de l'œuvre</b>, pour quelles raisons ?</li> </ul>
<u>CONSEILS</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Niveau de langue</b> (utiliser un vocabulaire approprié, des phrases correctes)</li> <li>- <b>Diction</b> (parler à haute et intelligible voix, sans trop lire ses notes)</li> <li>- <b>Argumentation</b> (pouvoir répondre à des questions et justifier ses choix)</li> <li>- <b>Un plan</b> clair et logique</li> <li>- <b>Déterminer à l'avance les extraits musicaux</b> à faire écouter (noter le minutage)</li> <li>- <u>S'entraîner à la maison à présenter votre exposé devant votre famille</u> en vous <b>chronométrant</b>, avec des <b>notes personnelles</b> et <del>non un texte rédigé</del>, en regardant votre public.</li> <li>- <b>Demandez leur avis</b> sur votre diction (clair et fort), langage, clarté du plan, richesse des informations, enchaînement des parties de votre plan et extraits sonores/vidéos. <b>Demandez-leur de vous poser des questions</b> (=entretien avec le jury).</li> <li>- <u>S'entraîner chaque week-end sur les cinq œuvres choisies</u> (1H/week-end à consacrer à l'entraînement pour la réussite de cette épreuve de Brevet).</li> </ul>

