

	<h1>SAN FRANCISCO</h1> <p>(1972)</p> <h2>MAXIME LE FORESTIER</h2>	
--	---	---

### Origine de la chanson



En 1971, Maxime Le Forestier et sa sœur décident de partir pour **San Francisco** (ville des Etats-Unis située en Californie).

Sur les conseils d'un ami, ils se font héberger pendant plusieurs semaines dans une maison habitée par une communauté hippie.

De retour en France, Maxime reçoit lettre et dessins envoyés par les habitants de la *maison bleue*. Ne parlant que très peu l'anglais, pour les remercier de leur accueil, il décide de leur composer une chanson.



#### COUPLET 1

C'est une maison bleue  
Adossée à la colline  
On y vient à pied, on ne frappe pas  
Ceux qui vivent là ont jeté la clé

On se retrouve ensemble  
Après des années de route  
Et on vient s'asseoir autour du repas  
Tout le monde est là à cinq heures du soir

#### COUPLET 2

Nageant dans le brouillard  
Enlacés roulant dans l'herbe  
On écouterà Tom à la guitare  
Phil à la **kéna** jusqu'à la nuit noire

Un autre arrivera  
Pour nous dire des nouvelles  
D'un qui reviendra dans un an ou deux  
Puisqu'il est heureux on s'endormira

*Kéna (ou quena) : Flûte d'Amérique du Sud*

#### COUPLET 3

C'est une maison bleue  
**Accrochée à ma mémoire**  
On y vient à pied, on ne frappe pas  
Ceux qui vivent là ont jeté la clé

Peuplée de cheveux longs  
De grand lits et de musique  
Peuplée de lumière et peuplée de fous  
Elle sera dernière à rester debout

#### REFRAIN

**Quand San Francisco s'embrume**  
**Quand San Francisco s'allume**

San Francisco  
Ou êtes-vous Lizzard et Luc, Psylvia ?  
Attendez-moi

#### REFRAIN

**Quand San Francisco se lève...**  
**Quand San Francisco se lève...**

San Francisco  
Ou êtes-vous Lizzard et Luc, Psylvia ?  
Attendez-moi

#### REFRAIN

**Si San Francisco s'effondre...**  
**Si San Francisco s'effondre...**

San Francisco  
Ou êtes-vous Lizzard et Luc, Psylvia ?  
Attendez-moi



**Le mouvement hippie** : Mouvement contre-culturel des années 60/70 né aux États-Unis, à San Francisco et diffusé en Europe. Les hippies prônent : liberté, égalité et fraternité. Ils vivent souvent en communauté et portent les cheveux longs pour afficher leur pacifisme (opposition aux cheveux courts des militaires). Ils s'inspirent des philosophies hindouistes (ayant comme modèle : Gandhi, père fondateur de l'Inde moderne et défenseur de la non-violence comme moyen révolutionnaire.) Ils contestent les dérives de la société par des manifestations et des festivals de musique (comme celui de Woodstock).



# SAN FRANCISCO

(1972)  
MAXIME LE FORESTIER



**TONALITE** : Ré min

**Introduction**



**Couplets**



1 C'est u - ne mai - son bleue  
2 Na - geant dans le brouil - lard,  
3 C'est u - ne mai - son bleue

a - dos - sée à la col - li - ne on y vient à pied,  
En - la - cés rou - lant dans l'her - be, On é - cou - te - ra  
ac - cro - chée à ma mé - moi - re on y vient à pied,



on ne frap - pe pas, ceux qui vi - vent là ont je - té la clef.  
Tom à la gui - tare Phil à la ké - na jus - qu'à la nuit noire  
on ne frap - pe pas, ceux qui vi - vent là ont je - té la clef.

On se re - trouve en - semble  
Un au - tre ar - ri - ve - ra  
Peu - plée de che - veux longs,



a - près des an - nées de rou - te et on vient s'as - seoir au - tour du re - pas tout le monde est là, à cinq heures du  
pour nous di - re des nou - vel - les d'un qui re - vien - dra, dans un an ou deux, puis - qu'il est heu - reux on s'en - dor - mi -  
de grands lits et de mu - si - que peu - plée de lu - mières et peu - plée de fous Elle se - ra der - nière à res - ter de -

**Refrain**



soir.  
- ra.  
- bout.

Quand San Fran - cis - co s'em - bru - me,  
Quand San Fran - cis - co se lè - ve  
Si San Fran - cis - co s'ef - fon - dre,

Quand San Fran - cis - co s'al - lu - me,  
Quand San Fran - cis - co se lè - ve,  
Si San Fran - cis - co s'ef - fon - dre,



San Fran - cis - co  
San Fran - cis - co  
San Fran - cis - co

Où ê - tes vous  
Où ê - tes vous  
Où ê - tes vous

Li - zard et Luc  
Li - zard et Luc  
Li - zard et Luc



Psyl - via? At - ten - dez - moi.  
Psyl - via? At - ten - dez - moi.  
Psyl - via? At - ten - dez - moi.

# San Francisco

Maxime Le Forestier

Em G Bm

1. C'est u - ne mai - son bleue A - dos - sée à la col -  
 2. Na - geant dans le brouil - lard En - la - cés rou - lant dans  
 3. C'est u - ne mai - son bleue Ac - cro - chée à ma mé -

4 C G D C

li - ne On y vient à pied On ne frap - pe pas Ceux qui vi - vent là Ont je - té la clé  
 l'her - be On é - cou - te - ra Tom à la gui - tare Phil à la Ke - na Jus - qu'à la nuit noire  
 moi - re On y vient à pied On ne frap - pe pas Ceux qui vi - vent là Ont je - té la clé

8 Em G Bm C

On se re - trouve en - semble A - près des an - nées de rou - te Et on vient s'as - seoir  
 Un autre ar - ri - ve - ra Pour nous di - re des nou - vel - les D'un qui re vien - dra  
 Peu - plée de che - veux longs De grands lits et de mu - si - que Peu - plée de lu - mière

12 G D A Em

Au - tour du re - pas Tout le monde est là A cinq heures du soir Quand San Fran - cis - co  
 Dans un an ou deux Puis - qu'il est heu - reux On s'en - dor - mi - ra Quand San Fran - cis - co  
 Et peu - plée de fous Elle se - ra der - nière A res - ter De - bout Si San Fran - cis - co

16 G A C D

— s'em - bru - me — Quand San Fran - cis - co — s'al - lu - me — San Fran - cis -  
 — se lè - ve — Quand San Fran - cis - co — se lè - ve — San Fran - cis -  
 — s'ef - fon - dre — Si San Fran - cis - co — s'ef - fon - dre — San Fran - cis -

20 Bm Em G A

co Où ê - tes - vous — Liz - zard et Luc —  
 co Où ê - tes - vous — Liz - zard et Luc —  
 co Où ê - tes - vous — Liz - zard et Luc —

24 C 3è x al Coda E<sup>4</sup> Bm<sup>7</sup>

Psyl - via At - ten - dez - moi  
 Psyl - via At - ten - dez - moi  
 Psyl - via At - ten - dez - moi