

NOM :

CLASSE :

TEMPS

binaire / ternaire temps lisse / temps suspendu étirement polyrythmie anacrouse
durée (s) mesures irrégulières temps fort / temps faible **swing** élan rubato groove
rythme ronde blanche noire croche mesure carrure syncope accelerando ralentissement
tempo pulsation BPM rubato adagio andante allegro

INTENSITÉ

piano forte crescendo decrescendo accents solo tutti nuances
orchestre petite formation soliste acoustique électrique attaque énergie geste
contraste dynamique fondu en ouverture fondu en fermeture

TIMBRE

instrumentation orchestration arrangement effet(s) écho soprano ténor alto basse
bois cuivres cordes hauteur voix son bruit chœur acoustique électrique guitare alto
basse registre tessiture **piano** **trompette** couleur synthétiseur

FORME, PLAN, STRUCTURE

couplet / refrain thème et variations **improvisation** répétition ostinato **grille**
section rythmique chanson morceau mouvement partie **ABA** rondo contraste
aléatoire programme développement mélodie accompagnement variation imitation
accord contrechant seconde voix thème motif dialogue canon phrase cadence
question / réponse développement détente fugué polyphonie monodie unisson mixage
tuilage cluster agrégat simultané successif

STYLE, GENRE

musique savante musique pour danser musique participative musique traditionnelle folklore
style genre profane religieux occident orient concert musique descriptive opéra
requiem symphonie concerto musique de chambre classique baroque romantique
renaissance contemporain musiques actuelles **jazz** rock reggae rap remix
musique symphonique ballet grégorien sonate musique à programme collage reprise

DIVERS

interprétation partition

Surligner OU cocher OU recopier les mots connus.
Ajouter ceux que vous connaissez.