

NOM :

Classe :

Le rock

Naissance

La country (voix, violon, guitare), proche de la musique folklorique européenne, le honky tonk (voix, guitares, cuivres), dans lequel on peut reconnaître le blues et le jazz, ainsi que le boogie-woogie (piano), et le gospel sont quelques influences qui, dans les années 1950, vont donner naissance à une nouvelle musique : le rhythm and blues pour les afro-américains, le rock and roll pour le public blanc. Chuck Berry, Elvis Presley définissent une nouvelle musique : des pulsations marquées (2 et 4), des lignes de basse claires et une guitare rythmique sèche, le tout accompagnant le chanteur qui est la vedette du groupe, mais aussi de la batterie, sur des tempos fortement marqués et plutôt rapides, et un goût certain pour la provocation. Les paroles sont joyeuses, simples, et parlent du quotidien. Cette musique s'adresse exclusivement aux jeunes: c'est une première dans l'histoire de la musique. Autour de cette musique, un style de vie se définit: vêtements, coiffure, sexualité mise en avant, autonomie... Les radios, les télévisions, les films, les disques amplifient et accélèrent les découvertes: l'industrie du divertissement et de la culture s'empare du phénomène.

NOM :

Classe :

Le rock

Naissance

La country (voix, violon, guitare), proche de la musique folklorique européenne, le honky tonk (voix, guitares, cuivres), dans lequel on peut reconnaître le blues et le jazz, ainsi que le boogie-woogie (piano), et le gospel sont quelques influences qui, dans les années 1950, vont donner naissance à une nouvelle musique : le rhythm and blues pour les afro-américains, le rock and roll pour le public blanc. Chuck Berry, Elvis Presley définissent une nouvelle musique : des pulsations marquées (2 et 4), des lignes de basse claires et une guitare rythmique sèche, le tout accompagnant le chanteur qui est la vedette du groupe, mais aussi de la batterie, sur des tempos fortement marqués et plutôt rapides, et un goût certain pour la provocation. Les paroles sont joyeuses, simples, et parlent du quotidien. Cette musique s'adresse exclusivement aux jeunes: c'est une première dans l'histoire de la musique. Autour de cette musique, un style de vie se définit: vêtements, coiffure, sexualité mise en avant, autonomie... Les radios, les télévisions, les films, les disques amplifient et accélèrent les découvertes: l'industrie du divertissement et de la culture s'empare du phénomène.