

NOM :

Classe :

Le rock

I] Naissance

La country (voix, violon, guitare), proche de la musique folklorique européenne, le honky tonk (voix, guitares, cuivres), dans lequel on peut reconnaître le blues et le jazz, ainsi que le boogie-woogie (piano), le gospel sont quelques influences qui, dans les années 1950, vont donner naissance à une nouvelle musique : le rhythm and blues pour les afro-américains, le rock and roll pour le public blanc. Chuck Berry, Elvis Presley définissent une nouvelle musique : des pulsations marquées (2 et 4), des lignes de basse claires et une guitare rythmique sèche, le tout accompagnant le chanteur qui est la vedette du groupe, mais aussi de la batterie, sur des tempos fortement marqués et plutôt rapides, et un goût certain pour la provocation. Les paroles sont joyeuses, simples, et parlent du quotidien. Cette musique s'adresse exclusivement aux jeunes: c'est une première dans l'histoire de la musique. Autour de cette musique, un style de vie se définit: vêtements, coiffure, sexualité mise en avant, autonomie... Les radios, les télévisions, les films, les disques amplifient et accélèrent les découvertes: l'industrie du divertissement et de la culture s'empare du phénomène.

II] Textes

Be bop a lula, she's my baby, Be bop a lula, I don't mean maybe, (bis)

Be bop a lula, she's my baby doll, My baby doll, my baby doll.

She's the girl in the red blue jeans, She's the queen of all the teens,

She's the one that I know, She's the one that loves me so.

Refrain sans le bis

She's the one that gots that beat, She's the one with the flyin' feet,

She's the one that walks around the store, She's the one that yells more more more.

Refrain sans le bis, puis refrain entier. **Be bop a lula Tex Davis / Gene Vincent 1956**

Rock'n dollars William Sheller 1975

Donnez moi, Madame, s'il vous plaît, du ketchup pour mon hamburger.

Donnez moi, Madame, s'il vous plaît, du gasoline pour mon chopper.

Je serai votre pop star, je serai votre king / C'est une question de dollars, une affaire de feelings

Donnez moi, Madame, s'il vous plaît, des décibels pour mon tuner. Donnez moi, Madame, s'il vous plaît, des boots made in Angleterre *Refrain*

Oh Oh, Oh Madame encore un petit effort / Oh, Oh, Oh, Madame j'ai tant besoin de réconfort

Refrain

Oh, Oh, Oh, Madame du ketchup pour mon hamburger / Oh, Oh, Oh, Madame du gasoline pour mon chopper / Oh, Oh, Oh, Madame encore un petit effort / Oh, Oh, Oh, Madame j'ai tant besoin de réconfort ...