

MUSIQUE et IMAGES

Extrait de «DUEL OF THE FATES : STAR WARS episode 1 “ de John Williams

Genre:

I) **Les timbres, les hauteurs et les familles : complétez.**

| | | | | | |
|---------------|---------------------|--------------|------------------|-----------------|----------------|
| | Les cordes frottées | Les bois | Les cuivres | Les percussions | Les voix |
| aigu | violon | flûte | trompette | cymbales | soprano |
| medium | alto | hautbois | cor | | alto |
| | violoncelle | clarinette | trombone | | ténor |
| grave | contrebasse | basson | tuba | timbales | basse |

II) **L'intensité et ses nuances : complétez.**

| Abréviation : | Nom : | Signification : |
|---------------|------------------|-----------------------|
| pp | pianissimo | Très doux |
| p | piano | doux |
| mf | Mezzo forte | Moyen-fort |
| f | forte | fort |
| ff | fortissimo | Très fort |
| Cresc. | crescendo | De + en + fort |
| Decresc. | decrescendo | De + en + doux |

III) **L'organisation du discours**

Un motif est joué en boucle : il s'agit d'un **ostinato** ; il installe un décors, c'est **l'accompagnement** ; deux autres ensembles de sons sont mémorisables et chantables, ce sont des **mélodies** ; on les appelle parfois des thèmes ; l'un d'eux est joué à un moment par des instruments différents, mais avec un départ décalé : c'est un **canon** ;

Complétez le tableau avec des lettres, des croix et des abréviations :

| Nom de la partie | A | B | C | D | E | F | G | H | I | ... |
|-------------------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-------|
| Structure thème 1 | x | | | | | | x | | x | |
| thème 2 | | | x | | x | | | | x | |
| ostinato | | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| Timbre : chœur | x | | | | | | x | | x | |
| cuivres | | | | | x | | x | x | x | |
| bois | | | x | | x | | x | x | x | |
| cordes | | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| intensité | ff | pp | p | mp | mf | mp | f | mf | ff | |

