

NOM:
Prénom:

Classe:

Musique répétitive et formations instrumentales: *In C*, de Terry Riley

Nommer le plus possible d'instruments de la version 2:

Nommer le plus possible d'instruments de la version 3:

Dans la version 4, il y a deux différences avec les versions précédentes: (*entourer*)

timbres hauteurs rythmes tempo intensité autre:

Comparer le tempo de la version 1 et de la version 5. Quelle version devrait durer plus longtemps?

(*entourer*) version 1 version 5

Laquelle des deux versions dure plus longtemps? version 1 () < ou > version 5 ()

Expliquer pourquoi?

NOM:
Prénom:

Classe:

Musiques répétitives et formations instrumentales

Nommer le plus d'instruments de la version 2:

Nommer le plus d'instruments de la version 3:

Dans la version 4, il y a deux différences avec les versions précédentes: (*entourer*)

timbres hauteurs rythmes tempo intensité autre:

Comparer le tempo de la version 1 et de la version 5. Quelle version devrait durer plus longtemps?

(*entourer*) version 1 version 5

Laquelle des deux versions dure plus longtemps? version 1 () < ou > version 5 ()

Expliquer pourquoi?

NOM:
Prénom:

Classe:

Musiques répétitives et formations instrumentales

Nommer le plus d'instruments de la version 2:

Nommer le plus d'instruments de la version 3:

Dans la version 4, il y a deux différences avec les versions précédentes: (*entourer*)

timbres hauteurs rythmes tempo intensité autre:

Comparer le tempo de la version 1 et de la version 5. Quelle version devrait durer plus longtemps?

(*entourer*) version 1 version 5

Laquelle des deux versions dure plus longtemps? version 1 () < ou > version 5 ()

Expliquer pourquoi?