

Les entrées sont soit libres, soit dirigées. A décider en début. Ou à tester, pour décider.

Partie A : les lames et claviers entrent *ad libitum*. Partie B et C : un chef donne le signal pour les groupes G1, G2, G3.

Dans le G 4, les djembés entrent les uns après les autres.

		intro	Partie A	Partie B	Partie C	coda
Cloche		: ●●●●:				
Djembés G4	tacet	: ○ ○ ○:	○ ○ ○:	○ ● ●:	°/ : : °/ : : °/ : : ○ ○ ○:	°/ : : °/ : : °/ : : tacet
Lames G1	tacet	: tacet : : DO●●●●: DO●●●●: MI●●●●: MI ●●●●: MI ●●●●: MI ●●●●: DO●●●●: DO●●●●: DO●●●●: DO●●●●: tacet				
Claviers G2	tacet	: tacet : : DO●●●●: DO●●●●: DO●●●●: SOL●●●●: SOL●●●●: SOL●●●●: SOL●●●●: DO●●●●: DO●●●●: DO●●●●: DO●●●●: tacet				
G3	tacet	: tacet : : DO●●●●: DO●●●●: DO●●●●: DO ●●●●: SI ●●●●: SI ●●●●: SI ●●●●: SI ●●●●: DO●●●●: DO●●●●: DO●●●●: DO●●●●: tacet				
			Partie C alternée	coda		
			: ○ ○ ○: °/ : : °/ : : tacet			
			: MI ●●●●: SOL●●●●: SOL●●●●: SOL●●●●: : : tacet			
			: SOL●●●●: SOL●●●●: SOL●●●●: SOL●●●●: SOL●●●●: tacet			
			: SI ●●●●: SI ●●●●: SOL●●●●: SOL●●●●: SOL●●●●: SOL●●●●: tacet			

Essayer avec « la » en remplacement de « si ».

Direction ou liberté ? Oreille travaille plus avec liberté !
Trois types de fonctionnement : entente / choix / dirigé