

**Projet Education Musicale/ Français**  
**Ecriture d'une nouvelle fantastique sur fond musical**

**Etape 1** = la situation initiale : un personnage dans un cadre quotidien et réaliste, le basculement du naturel au surnaturel.

Eléments du décor/ liste :

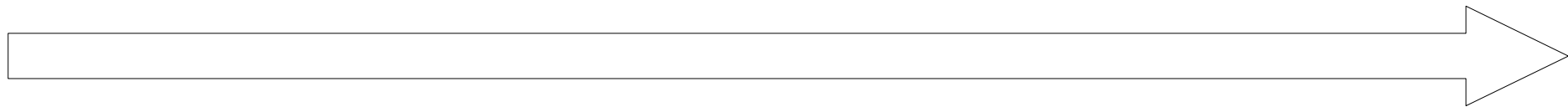
--

**Etape 2** = le basculement du naturel au surnaturel. Peur et errance du personnage.  
Arrivée devant un lieu isolé (digne des tableaux de Caspar Friedrich étudiés en cours)

Basculement (= quel événement soudain et/ou quel changement dans le décor provoque le déplacement du personnage ?)

=
---

<b>Déplacement du personnage : errance physique</b> (jusqu'à l'arrivée devant un lieu isolé)	<b>Errance mentale (doutes, inquiétude [commencement])</b>

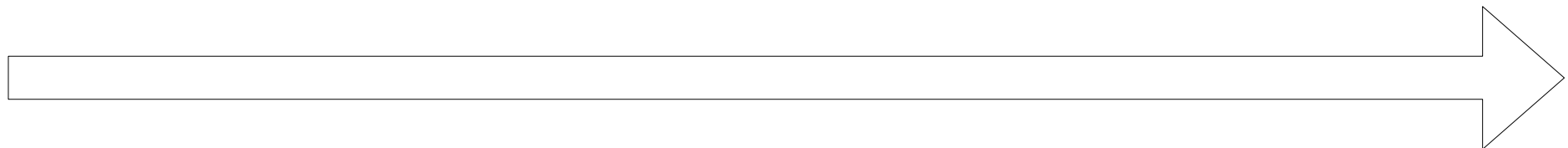


**Étape 3** = la rencontre fantastique avec

- Soit un lieu fantastique ;
- Soit une créature fantastique

Cette étape se déroule en plusieurs temps : soit en passant du flou au détail, soit par modification, transformation

Éléments descriptifs du lieu ou de la créature = pensez au VISUEL	Ressenti du personnage, action ou interaction avec le lieu , la créature



**Étape 4** = sortie du rêve ou du cauchemar