

Tous ces rythmes (sauf exception:7) sont jouables en temps ternaire.
Doigtés classiques (sauf exception : 5, 7).
TE ou TA : au choix(tonique ou claqué = doigts ouverts ou serrés).
A travailler sur les jambes :TOU,tou = genou / TE,te = cuisse

Utiliser deux surligneurs :

1

TOUtouTOUtouTOUtouTOUtouTEteTEteTEteTEte
TOUtouTOUtouTEteTEteTOUtouTOUtouTEteTEte
TOUtouTEteTOUtouTEteTOUtouTEteTOUtouTEte
TOUtouTOUtouTEteTEteTOUtouTOUtouTEteTEte
TOUtouTOUtouTOUtouTOUtouTEteTEteTEteTEte

Utiliser deux surligneurs :

2

TOU TE TOU TE TOU TE TOU TE
TOU TEteTOU TE TOU TEteTOU TE
TOU TEteTOUteTE TOU TEteTOUteTE
TOU TEteTOUteTEteTOU TEteTOUteTE

3

TOU TE TOUtouTE:| :TOU TE TOUtoutoutouTE :|:TOUtouTE TOUtoutoutouTE

4

TOUtouTEteTOUtouTE | TOU TEteTOUteTE | TOU TEteOUteTE

5

TOU TEteOUteTE | TOU TEteOUteTEte

6

TOUtouTEteTOUtouTE | TOUtouTEteTOUtouTEte |

7

TOU__ touTE_tou__ __ tou_TE__ __ | TOU__ touTE_tou __ __ tou _TE_ tete |

8

Jouer a b a c a b a c...

a)|TOU_tou_TE__ teTOU_tou_TE__ __ |

b)|TOU_tou_TE__ teTOU_tou_TE_ tete|

c)|TOU_tou_TE__ teTOU_tou_TEtetete|

Légende : Majuscule = temps fort, minuscule = temps faible

Temps fort = 1 2 3 4 temps faible = « et »

TOU, tou, _ = plus rapide : surtout utile pour la bonne écriture des rythmes....