

Tous ces rythmes (sauf exception:7) sont jouables en temps ternaire.
 Doigtés classiques (sauf exception : 5, 7).
 TE ou TA : au choix (tonique ou claqué = doigts ouverts ou serrés).
 A travailler sur les jambes :TOU,tou = genou / TE,te = cuisse

Utiliser deux surligneurs (/type de frappe):

1

TOUteTOUteTOUteTOUteTOUteTEteTEteTEteTEte
 TOUteTOUteTEteTEteTOUteTOUteTEteTEte
 TOUteTEteTOUteTEteTOUteTEteTOUteTEte
 TOUteTOUteTEteTEteTOUteTOUteTEteTEte
 TOUteTOUteTOUteTOUteTEteTEteTEteTEte

Utiliser deux surligneurs (main droite ou main gauche):

2

TOU TE TOU TE TOU TE TOU TE
 TOU TEteTOU TE TOU TEteTOU TE
 TOU TEteTOUteTE TOU TEteTOUteTE
 TOU TEteTOUteTEteTOU TEteTOUteTEte

3

TOU TE TOUteTE:|:TOU TE TOUteteteteTE :|:TOUteTE TOUteteteteTE

4

TOUteTEteTOUteTE | TOU TEteTOUteTE | TOU TEteOUteTE

5

TOU TEteOUteTE | TOU TEteOUteTEte

6

TOUteTEteTOUteTE | TOUteTEteTOUteTEte |

7

TOU__ touTE_tou__ tou_TE__ | TOU__ touTE_tou__ tou_TE_tete |

8

Jouer a b a c a b a c...

a)|TOU_tou_TE__ teTOU_tou_TE__ |

b)|TOU_tou_TE__ teTOU_tou_TE_tete|

c)|TOU_tou_TE__ teTOU_tou_Tetetete|

Légende : Majuscule = temps fort, minuscule = temps faible

Temps fort = 1 2 3 4 temps faible = « et »

TOU, tou, _ = plus rapide : surtout utile pour la bonne écriture des rythmes....