


IMAGINSTORYSOUND n°2 : une nouvelle fantastique sur fond musical.

D'après la grille des critères de la nouvelle, récapitulons sur cet axe **les 4 étapes incontournables demandées.**



On décompose ! TON ÉTAPE 1 et 2



Étape 1 = la situation initiale Personnage + cadre réaliste		Étape 2 = le basculement du naturel au surnature	= conséquence Peur du personnage	= autre conséquence Déplacement + arrivée un lieu isolé
Qui ?	Où ? Quand ?	Quel événement soudain ? Ou changement de décor ?	Quel sentiments ou Sensations ?	Déplacement et étapes Quel lieu ?

Si tu le souhaites, tu peux noter ci-dessous des mots clés de l'étape 2

Étapes du Déplacement du personnage : Jusqu' à son arrivée devant le lieu choisi	Étapes « mentales » : doutes, inquiétude ... qui commencent à monter

On décompose ! TON ÉTAPE 3 et 4



Étape 3 = la rencontre fantastique		Étape 4 = sortie du rêve ou du cauchemar
Éléments descriptifs de la créature ou de l'objet = pensez au VISUEL	Sentiments et émotions du personnage, action ou interaction avec l'objet, la créature	Comment finir ?