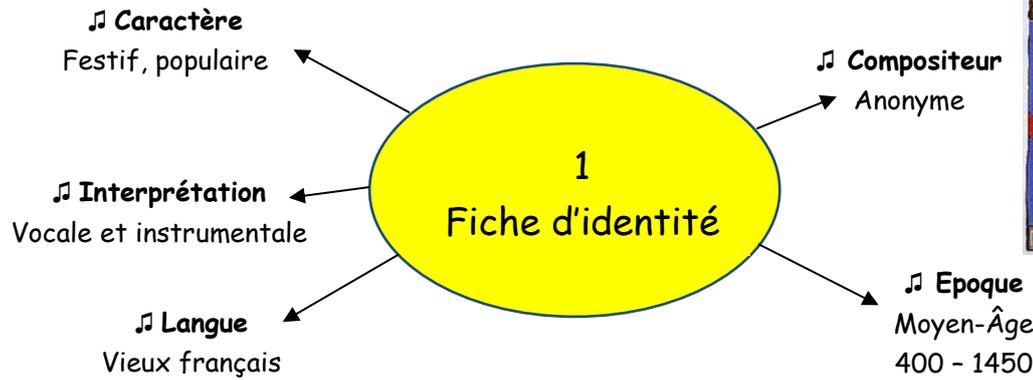




# J'ai vu le loup, le renard, le lièvre



## 2 L'œuvre et son contexte

Au Moyen-Âge, seuls les moines lisent et composent la musique. Les compositeurs de **musique profane** s'inspirent des chants qu'ils entendent aux cérémonies religieuses.



La musique médiévale est interprétée de ville en ville grâce à des musiciens-poètes. On les appelle les **ménéstrels**. Ces derniers s'inspirent de ce que composent les nobles (**trouvères** au Nord de la Loire, langue d'Oïl et **troubadours** au Sud de la Loire, langue d'Oc). Le plus célèbre troubadour est Richard Cœur de Lion, roi d'Angleterre.

Souvent, leurs chansons ont pour thème l'amour d'un seigneur pour une dame inaccessible (Amour Courtois) ou les exploits guerriers d'un vaillant seigneur.

## 3 Analyse Musicale



J'ai vu le loup, le r'nard, le liè-vre, j'ai vu le loup, le r'nard cheu-ler:  
c'est moi- mêm' qui les ai r'beuil-lés. J'ai vu le loup, le r'nard, le liè-vre,  
c'est moi- mêm' qui les ai r'beuil-lés. J'ai vu le loup, le r'nard cheu-ler

- J'ai vu le loup, le renard, le lièvre
- J'ai vu le loup, le renard cheuler (boire)
- C'est moi-même qui les ai rebeuillés (épiés)
- J'ai vu le loup, le renard, le lièvre
- C'est moi-même qui les ai rebeuillés
- J'ai vu le loup, le renard cheuler
- J'ai ouï (entendu) le loup, le renard, le lièvre
- J'ai ouï le loup, le renard chanter
- C'est moi-même qui les ai rechignés (imités)
- J'ai ouï le loup, le renard, le lièvre
- C'est moi-même qui les ai rechignés
- J'ai ouï le loup, le renard chanter
- J'ai vu le loup, le renard, le lièvre
- J'ai vu le loup, le renard danser
- C'est moi-même qui les ai revirés (fait danser)
- J'ai vu le loup, le renard, le lièvre
- C'est moi-même qui les ai revirés
- J'ai vu le loup, le renard danser

- ♪ Cette chanson est **répétitive**, elle est jouée lors des fêtes.
- ♪ Elle est interprétée par des **hommes et des femmes**.
- ♪ On remarque que c'est un **chant responsorial**.
- ♪ Cette chanson **profane** s'inspire du début de la mélodie du Dies Irae.

ies irae, dies illa. J'ai vu le loup, le r'nard, le liè-vre,

♪ *J'ai vu le loup* est une **parodie** du *Dies Irae*. C'est une critique de la société féodale qui exploite les paysans (le loup = le roi, le renard = les seigneurs et le lièvre = l'Eglise). Ainsi le Roi, les seigneurs et l'Eglise dansent, font la fête, profitent de leur richesse, pendant que les paysans paient de nombreuses taxes et vivent dans une extrême pauvreté.