

La répétition est-elle suffisante pour créer une œuvre musicale ?



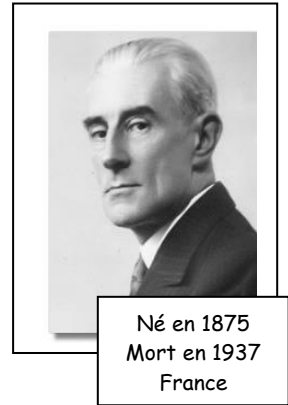
♪ **Caractère**
Répétitif, lancinant

♪ **Compositeur**
Maurice
RAVEL

♪ **Interprétation**
Instrumentale

♪ **Epoque**
Moderne
1900-1945

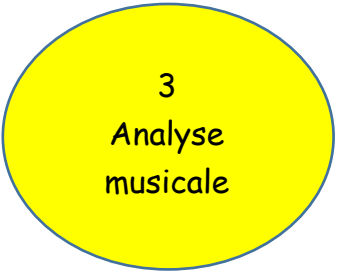
♪ **Formation instrumentale**
Orchestre symphonique



Né en 1875
Mort en 1937
France



Le boléro est une **danse espagnole** à 3 temps, apparue au 18^{ème} siècle.
Maurice Ravel a composé son œuvre *Boléro* en 1928. Suite à un défi lancé par une baronne qui critiquait Ravel en affirmant qu'il écrivait des œuvres trop complexes, il composa alors un boléro construit sur **un seul rythme de caisse claire et deux thèmes**. Cette œuvre est encore aujourd'hui l'une des plus jouées.



Le rythme joué sur la caisse claire est identique durant toute la durée du morceau, il est répété en boucle 170 fois. Il s'agit d'un **ostinato rythmique**.
Un **ostinato mélodique** sur 3 notes est joué 254 fois.
Le thème, divisé en 2 parties (A et B), est repris à chaque fois par des instruments différents pour ne pas lasser l'auditeur.
La structure musicale générale de l'oeuvre est **AABB**.

On remarque que les instruments rentrent les uns après les autres, ce procédé musical s'appelle **l'accumulation**.

On remarque également que le volume sonore augmente tout au long du morceau (conséquence de l'accumulation), créant ainsi au fur et à mesure un immense **crescendo orchestral**.

A la fin, tous les instruments de l'orchestre jouent ensemble, on appelle cela **tutti**.

OSTINATO (PERCUSSIONS)

THEME

Les humoristes Francis Blanche et Pierre Dac ont fait une version vocale du *Boléro* en 1959 :

Ostinato : Oui, notre parti, parti d'en rire, oui, c'est le parti, de tous ceux qui n'ont pas pris de parti.

Thème A : Sans parti pris nous avons pris le parti, de prendre la tête d'un parti, qui soit un peu comme un parti, un parti placé au-dessus des partis, en bref, un parti, oui.



4
Pour approfondir



La Habanera, extrait de l'opéra *Carmen* de **Georges Bizet**

Cette œuvre est interprétée par une voix de femme de registre aigu : **tessiture soprano**. Elle est accompagnée par un orchestre symphonique. Un **ostinato mélodique** est utilisé dans cette œuvre. *Carmen* est l'opéra le plus célèbre au monde, composé par **Georges Bizet**, compositeur français du 19^{ème} siècle.



We will rock you de **Queen**

Queen est un groupe de rock britannique, formé en 1970. Ce groupe a vendu plus de 300 millions d'albums. Ces 2 principaux membres sont Freddie Mercury (chant, piano, † en 1991) et Brian May (guitare, chant). *We will rock you* a été composé en 1977.

Dans ce morceau, un **ostinato rythmique** est interprété par la batterie tout au long de la chanson.



6
Mots à retenir

Ostinato : cellule mélodique, rythmique ou harmonique qui se répète pendant une partie ou tout au long d'un morceau.

Crescendo orchestral : Le son devient de plus en plus fort.

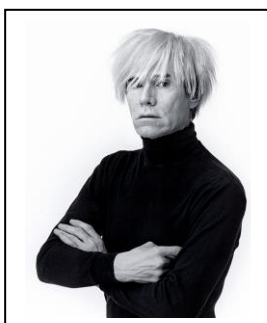
Accumulation : procédé qui consiste à faire rentrer les instruments les uns après les autres, pour déboucher sur un tutti orchestral.

Tutti : tous les instruments de l'orchestre jouent ensemble.



7
Histoire des Arts

Le procédé de répétition est également très utilisé en arts plastiques, notamment par **Andy Warhol**.



Marilyn Monroe 1963-1967



← Campbell's Soup Cans 1962

Projet Musical



Par groupe de 2 élèves :

- Comme Francis Blanche et Pierre Dac, vous écrirez un texte sur l'ostinato rythmique du Boléro de Maurice Ravel.
- Vous interprétez tout d'abord le rythme de l'ostinato (2 fois à la suite, avec un crayon par exemple) suivi de votre texte (2 fois également).
- Le sujet est libre, sous réserve d'un vocabulaire adapté.



♪ A la fin de la séquence, je serai évalué sur les points suivants :

Des Connaissances en Education Musicale

Je connais le **titre de l'œuvre** travaillée en classe

Je connais le nom du **compositeur**

Je connais l'**époque** de l'œuvre travaillée en classe

Je sais ce qu'est un **boléro**

Je connais la définition du mot **ostinato**

Je connais la définition du mot **crescendo orchestral**

Je connais la définition du mot **accumulation**

Je connais la définition du mot **tutti**

Des Capacités en Education Musicale

Je sais interpréter le **rythme du boléro 3 fois de suite sans interruption**

Je sais identifier un morceau qui est basé sur un **ostinato**

Je sais identifier le procédé d'**accumulation**

Je sais identifier un **crescendo orchestral**

Je sais identifier un **tutti**

Je sais interpréter l'ostinato rythmique du *Boléro*

Je sais dire les paroles que j'ai composées sur l'ostinato rythmique du *Boléro*