

C'est à partir de **1973**, avec le succès de **Bob Marley & The Wailers** puis d'autres groupes comme les **Gladiators** et **Black Uhuru** que le reggae prend **une dimension internationale**.

3
Analyse musicale

♪ **Que raconte le texte de « Down Babylon » ?**

Le texte raconte que la musique reggae fera tomber Babylon. Il s'agit d'un texte engagé.

♪ **Qui est Babylon dans ce morceau ?**

Le terme Babylon correspond au monde occidental

Come we go burn down Babylon one more time
(Come we go chant down Babylon)
For them soft! Yes, them soft! (ah-yoy!)
Them soft! Yes, them soft! (ah-yoy!)
So come we go chant down Babylon one more time
(Come we go chant down Babylon)!

Men see their dreams and aspiration-a
Crumble in front of their face,
And all of their wicked intention
To destroy the human race.

And how I know - and how I know - and that's how I know:
A Reggae Music, come we chant down Babylon
With music, come we chant down Babylon
This music, come we chant down Babylon

Me say, Music you're - music you're the key,
Talk to who? Please talk to me,
Bring the voice of - of the Rastaman,
Communicating to - 'cating to everyone.

Venez, nous allons une nouvelle fois faire tomber Babylone sous les chants
Car ils sont ramollis, oui ils sont ramollis
Ils sont ramollis, oui ils sont ramollis
Alors venez, nous allons une nouvelle fois faire tomber Babylone sous les chants

Des hommes voient leurs rêves et leurs aspirations
S'effondrer devant leurs yeux
Ainsi que toutes leurs mauvaises intentions visant à détruire la race humaine

Et comment je sais, et c'est comme ça que je le sais
Une musique Reggae, faisons tomber Babylone sous les chants
Avec de la musique, faisons tomber Babylone sous les chants
Cette musique, faisons tomber Babylone sous les chants

Musique tu es, musique tu es la clef
A qui parles-tu ? S'il te plaît parle-moi
Apporte la voix du Rastaman
Qui communique à tout le monde

♪ **A quoi reconnaît-on musicalement le Reggae ?**

Analysons ce morceau composé par le groupe The Police



♪ **So Lonely**

♪ Ce morceau a la particularité de mélanger de façon distincte le Reggae et le Rock

The Police est un groupe de rock britannique formé en 1977. **Sting** en est le chanteur/bassiste. Le groupe a été très populaire vers la fin des années 1970 et au début des années 1980 grâce à leur musique mélangeant rock, jazz, punk et reggae. Splittant en 1984, le groupe se reforme en 2007 pour une tournée mondiale.

♪ **Dans le morceau « So Lonely », quelles sont les parties Reggae ?**

Les parties Reggae sont :

- les couplets
- la première partie durant le solo de guitare électrique
- le passage calme après le solo de guitare.



♪ **Quelles sont les parties Rock ?**

Les parties Rock :

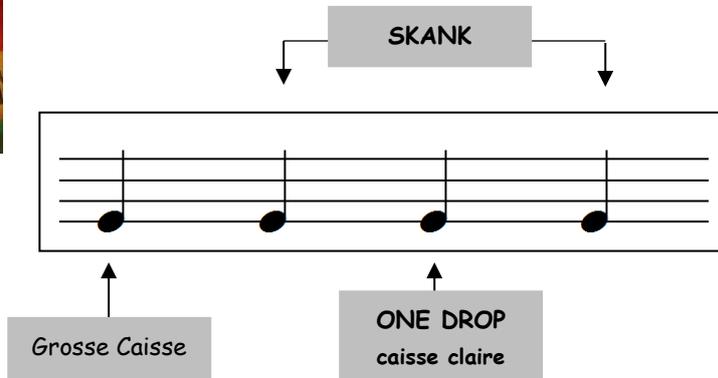
- le refrain
- la seconde partie du solo de guitare

♫ Le reggae est reconnaissable essentiellement grâce à sa rythmique, caractérisée par :

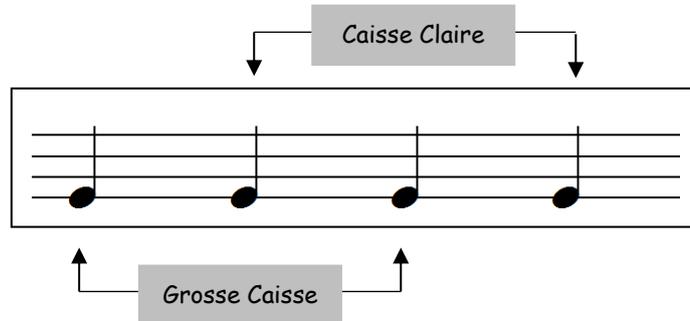
- Une mesure à 4 temps, une rythmique binaire (1-2-3-4) et une tonalité mineure (≠ de majeure).
- Le **Skank** : il désigne l'accentuation des temps faibles de la mesure, c'est-à-dire les 2^e et 4^e temps. Cela crée le contretemps propre au reggae. Le skank est généralement joué par la guitare et/ou le clavier.
- Un coup de caisse claire sur le **one drop** (3^e temps), contrairement au rock ou à la pop (2^e et 4^e temps).



Mesure Reggae



Mesure Rock



4
Pour aller
plus loin

♫ Le reggae, né à la fin des années 60, est issu du métissage de différentes cultures (Jamaïque, Afrique, Amérique).

Mento
Musique traditionnelle jamaïcaine

Ska (Jamaïque)
Rapide, cuivres très présents

Rocksteady (Jamaïque)
C'est du reggae mais le texte ne parle que d'amour

Rythm n' Blues
Musique noire américaine
Ray Charles

Chants Nyabinghi
Apportés par les esclaves venus d'Afrique



5
Pour
approfondir

♫ Le reggae est un style musical qui continue à influencer de nombreux artistes, quel que soit leur style musical initial.

Bruno Mars (Funk) *The lazy song*

Fréro de la Vega (Pop) *Sweet Darling*

NTM (Rap) & Raggasonic *Aiguisé comme une lame*

Rihanna (Rn'B) *Man Down*



Medley Reggae

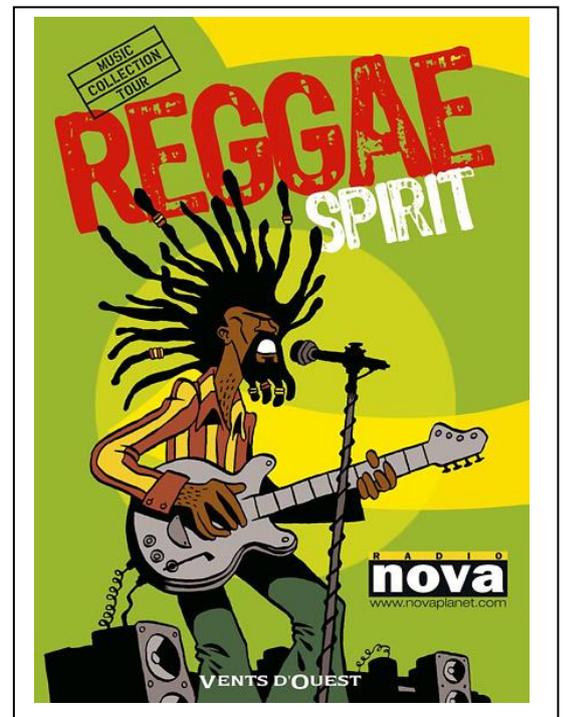
Bob Marley

Get up, stand up, stand up for your rights !
Get up, stand up, stand up for your rights !
Get up, stand up, stand up for your rights !
Get up, stand up, don't give up the fight !

I wanna love you, and treat you right
I wanna love you, every day and every night
We'll be together, with a roof right over our heads
We'll share the shelter, of my single bed
We'll share the same room, yeah, JAH provide the bread
Is this love, is this love, is this love
Is this love that I'm feeling
Is this love, is this love, is this love
Is this love that I'm feeling

One love, one heart
Let's get together and feel alright
Hear the children crying (one love)
Hear the children crying (one heart)
Sayin': "Give thanks and praise to the Lord and I will feel alright"
Sayin': "Let's get together and feel alright"

Na, na, na, na, na, na, na...
Here's a little song I wrote, you might want to sing it note for note
Don't worry, be happy
In every life we have some trouble, when you worry you make it double
Don't worry, be happy
Don't worry be happy now
Na, na, na, na, na, na, na... Don't worry
Na, na, na, na, na, na, na... Be happy
Na, na, na, na, na... Don't worry be happy



A la fin de la séquence, je serai évalué sur :

Des connaissances en Éducation Musicale

Je connais le titre de la chanson travaillée en classe

Je connais le compositeur/interprète de la chanson travaillée en classe

Je connais l'époque de la chanson travaillée en classe

Je connais le pays d'où est originaire le Reggae

Je sais placer ce pays sur une carte géographique

Je connais les 4 caractéristiques du Rastafarisme

Je connais les 3 significations du terme Babylon pour le mouvement Rastafari

Je connais les 5 origines musicales du Reggae (nom et origine géographique)

Des capacités en Éducation Musicale

Je sais identifier, en écoutant, une chanson du style Reggae

Je sais identifier les 5 origines musicales en les écoutant

Je sais placer sur une mesure à 4 temps le coup de grosse caisse, le skank et le one-drop