

Les VOCOREM  
présentent

*LE PIED DE MOMIE*  
D'APRÈS LA NOUVELLE  
DE THÉOPHILE GAUTIER

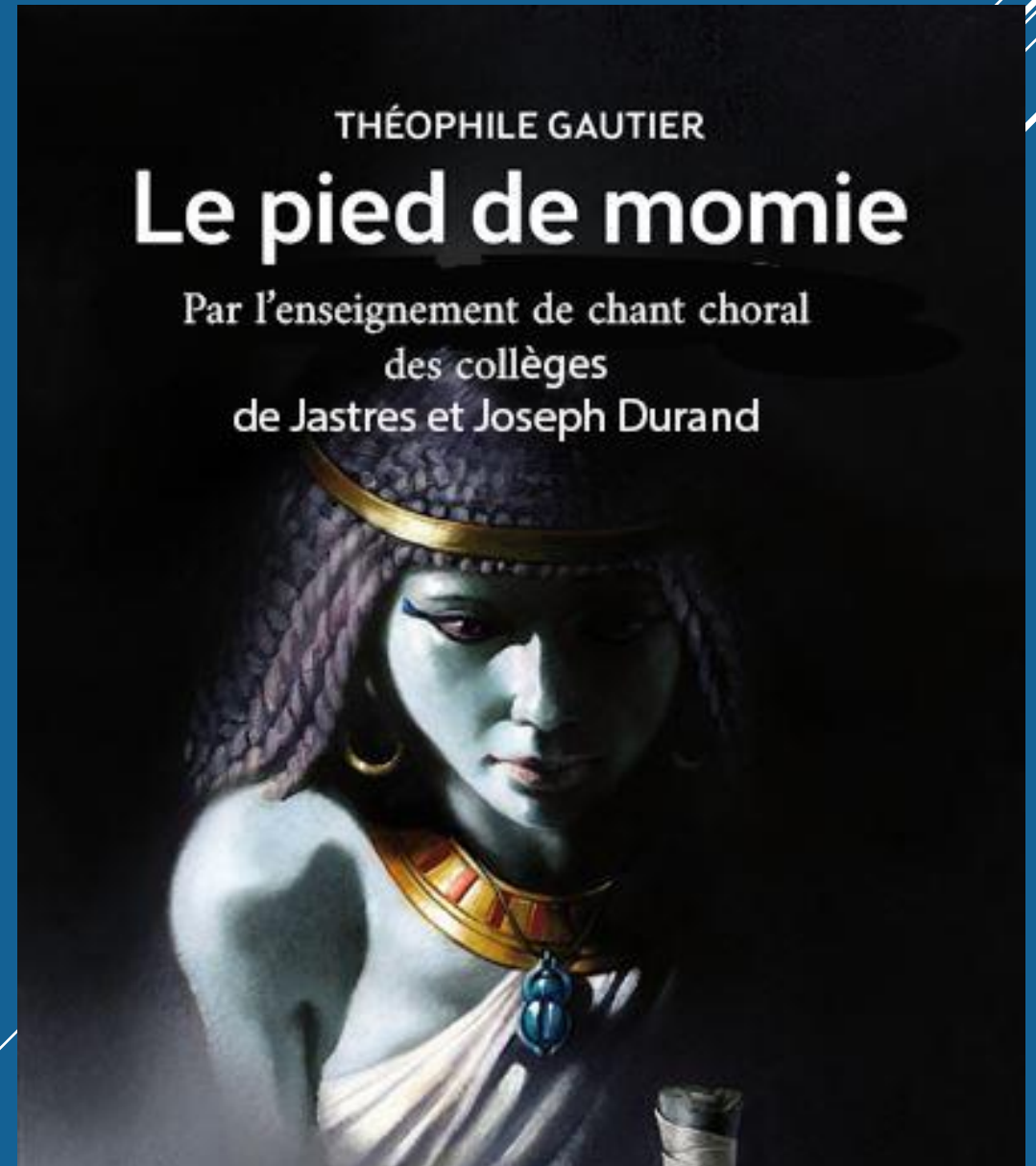
[Livre Audio](#) ←cliquez ici.

Texte par André et Sandrine



[Vidéo avec image](#)

Année 2023 – 2024



# SOMMAIRE

## Le pied de momie

1. Texte de la pièce: le pied de momie.
2. L'oiseau et l'enfant (solistes)
3. Une chanson douce
4. Vois sur ton chemin
5. L'étrange noel de Mr Jack, Bienvenue à Halloween  
(Solistes)
6. feux partout
7. J'ai perdu mon Eurydice (seulement Jastres)
8. Près des étoiles
9. Champagne (rôles parlés)
10. Autres chants

## Autres

1. Voyage en Italie
2. Lili voulait aller danser
3. C'est beau la vie
4. La femme est l'avenir de l'homme

## REPARTITION DES ROLES :

### Introduction :

- Intervention de « Dumbledore » Charlelie Couderc 6A

### Le pied de momie Scène 1 : l'achat du pied

- Le marchand Alima Legros 6A
- Le jeune homme Louna Dufourg 3B

### Le pied de momie scène 2 :

- Hermonthis Ninon Coisne 6A
- Le pied Mathis Coutens 6B
- Le jeune homme Louna Dufourg 3B

### Scène 1 :

- La Mort : Lupin Renard 5B
- Le jeune homme Louna Dufourg 3B
- Le chœur Niracha 5C

### Le pied de momie scène 3

- Hermonthis Ninon Coisne 6A
- Pharaon Lucile Peugeot-L'haridon 3B
- Le jeune homme Louna Dufourg 3B
- Le chœur Niracha 5C

### Fin :

- Alfred Soane Peyras 6A
- Le jeune homme Louna Dufourg 3B

### Conclusion :

- Dumbledore Charlelie Couderc 6A

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| • 1 Kelya (l'oiseau)                  | • Milo (vois sur + une chanson douce)      |
| • Prune (l'oiseau)                    | • Mélissande (l'oiseau)                    |
| • Lola (l'oiseau)                     | • Kerwann (vois)                           |
| • Yvan (M Jack + voyage)              | • Marina (vois)                            |
| • Mathurin (vois sur + chanson douce) | • Dan (tous)                               |
| • Matis (voyage)                      | • Rosé lise (vois sur + une chanson douce) |
| • Antonin (l'oiseau)                  | • Elise (l'oiseau)                         |

Orphée 2050

Brins de voix

Reportage

Reportage 2



# Notes pour spectacle:

Prévoir costumes

Faire bandes son

Trouver objets brocante

Descendre: champagne, Orphée et feu partout de 1 ton?

Chef de chœur assis dans le public, il cherche ses choriste et s'enerve et va les chercher ils font des vocalises,

Vocalise le chef est à fond mais chante mal, les élèves sont dégoutés,  
Le chef s'assoie devant sur une chaise. Puis les rejoint pour diriger.  
Il passe dans les rangs pour écouter s'ils chantent

Quand les élèves ont finit l'oiseau:

Il dit ouaih pas mal à voir, on va en faire un autre.  
Vous c'était bien vous pas trop mal (la grande vadrouille)  
Allez on rechauffe la voix

Allez on enchaine une chanson

Alez alez une autre.

C'est pas trop mal, on enchaine puis il est cpoupé par dumbledore

L'oiseau et l'enfant: 2 statiques pour solistes: cour et jardin.

*Le chef de chœur joue un professeur psycho rigide qui fait des recommandations au public, fait entrer le chœur et le place puis déplace des spectateurs etc.*

*Le chœur est habillé en « enfants sages »*

**Chants : l'enfant et l'oiseau** [https://www.youtube.com/watch?v=DQH1HIQeHdo&ab\\_channel=WeAreKidsUnited](https://www.youtube.com/watch?v=DQH1HIQeHdo&ab_channel=WeAreKidsUnited)

**Une chanson douce** <https://www.youtube.com/watch?v=zWCeMDqTDE8>

**Vois sur ton chemin** <https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=vois+sur+ton+chemin+les+choriste&mid=274267016FF2D7E3B6E4274267016FF2D7E3B6E4&FORM=VIRE>

*Une partie des choristes n'est pas ravi de chanter ces chansons, d'autres « fayotent »  
« Vois sur ton chemin » peu à peu se délite*

**Intervention de « Dumbledore » Charlelie**

**Dumbledore** : Assez ! Foin des calembredaines ! Pauvres naïfs ! Pauvres ignorants ! Vous croyez vraiment que le monde est aussi simple que dans vos chansons ? **Dumbledore assoie le chef de chœur**

**Chant : l'étrange Noël de Mr Jack** <https://www.youtube.com/watch?v=a-qFun2drLA>

*Jeu des choristes qui se retournent alternativement, révélant une cape noire et un masque blanc à l'arrière de la tête.*

**Projection** : nuit étoilée puis cimetière, cimetière mexicain

Après Dumbledore

Eblouissement du public

Les élèves se cachent partout (les solistes peuvent être dans le public) , le chef de chœur va en coulisse

Puis l'étrange noel, sur l'intro les élèves se placent comme des monstres rampant puis en se levant doucement. Pendant la chanson ils continuent à se contorsionner. Des élèves se mettent au centre d'un demi-cercle magique. Certains vont aller dans le public. Quand ils crient halloween il faut s'avancer vers le public. Les solistes peuvent aller dans le public pour leurs interventions. Chorégraphie de thriller

Pdt la chanson: il faudrait s'inspirer des êtres du film.



**Dumbledore :**

La vie et la mort sont les deux faces d'une même médaille. Le monde visible est l'arbre qui cache le mystère de la forêt. Vous ne me croyez pas ? Pauvres ignorants ! Écoutez, écoutez cette histoire d'un autre temps. **Dumbledore assoie le chef de chœur et continue**

C'était à Paris, au dix-neuvième siècle, un jeune homme entrain par désœuvrement chez un de ces marchands de curiosités dits marchand de bric-à-brac dans l'argot parisien.

**Projection** : brocante

Le chœur se retourne pour montrer capes et masques blancs

## Le pied de momie Scène 1 : l'achat du pied

### **Alima**

**Le marchand** : Ne m'achèterez-vous rien aujourd'hui, monsieur ? Voilà un kriss malais dont la lame ondule comme une flamme ; regardez ces rainures pour égoutter le sang, ces dentelures en sens inverse pour arracher les entrailles ; c'est une arme féroce, d'un beau caractère, qui ferait très bien dans votre collection. J'ai aussi une très belle épée à deux mains et cette cauchelimarde à coquille fenestrée. Voyez : le travail est superbe .

### **Louna**

**Le jeune homme** : Non, j'ai assez d'armes et d'instruments de carnage ; je voudrais une figurine, un objet quelconque qui pût me servir de presse-papiers. Je ne puis souffrir tous ces bronzes de pacotille que vendent les papetiers et qu'on retrouve invariablement sur tous les bureaux.

**Le marchand** : j'ai là des bronzes antiques, des morceaux de malachites, de petites idoles indoues, ou chinoises. Ce joli dragon de porcelaine, incrusté de verrues ou ce fétiche mexicain : c'est une représentation du dieu Witziliputzili au naturel.

**Le jeune homme** : ce pied fera mon affaire

**Le marchand** (*il lui donne le pied*) : Ha ! Ha! Vous voulez le pied de la princesse Hermonthis.

**Le jeune homme** (*examinant le pied*) : Comme il est léger ! Mais ... ce n'est pas un pied de métal. C'est un pied de chair, un pied embaumé... c'est un pied de momie !

**Le marchand** : le pied de la princesse pour un serre-papier ! Idée originale, idée d'artiste ! Le vieux pharaon serait bien surpris, lui qui faisait creuser une montagne de granit pour y mettre le triple cercueil doré de sa fille chérie !

**Le jeune homme** : Combien me vendez-vous ce fragment de momie ?

**Le marchand** : Ah ! Le plus cher que je pourrai car c'est un morceau superbe ; la fille d'un pharaon, rien n'est plus rare.

**Le jeune homme** : assurément, cela n'est pas commun ; mais enfin combien en voulez-vous ? Je ne possède pour trésor que cinq louis. J'achèterai tout ce qui coûtera cinq louis mais rien de plus.

**Le marchand** : Cinq louis le pied de la princesse Hermonthis, c'est bien peu, très peu en vérité, c'est un pied authentique. Allons, prenez-le et je vous donne l'enveloppe par-dessus le marché.

*Le marchand enveloppe le pied dans un tissu ou le met dans un sac. Le jeune homme paie.*

**Le marchand** : le pied de la princesse Hermonthis servir de presse-papiers ! Le vieux pharaon ne sera pas content, il aimait sa fille, ce cher homme !

**Le jeune homme** : Vous en parlez comme si vous étiez son contemporain ; quoique vieux, vous ne remontez pas aux pyramides d'Egypte tout de même !

**Chant : feu partout** [https://www.youtube.com/watch?v=53i7E\\_hWQCQ](https://www.youtube.com/watch?v=53i7E_hWQCQ)

*Le chœur essaie d'entraîner le jeune homme à faire la fête (retournement, avancée, can can, chenille main en l'air)*

**Chez le jeune homme**

~~*Le chœur se retourne pour montrer capes et masques blancs*~~ ils sortent en coulisse **le jeune homme reste tout seul**

**Projection** : intérieur dix-neuvième siècle

*Le jeune homme rentre chez lui, pose le pied sur un meuble en évidence puis s'endort*

**Ouverture Acte 1 de Pélleas et Mélisande** <https://www.youtube.com/watch?v=96K6ZOEpi1s> jusqu'à 1'38

*Entrée de la princesse (en égyptienne) qui essaie en vain de récupérer son pied. Le pied vole*

## Le pied de momie scène 2 :

### **Ninon**

**Hermionthis** : Eh bien ! Mon cher petit pied, vous me fuyez toujours ! J'avais pourtant bien soin de vous. Je vous baignais d'eau parfumée dans un bassin d'albâtre ; je polissais votre talon avec la pierre ponce trempée d'huile de palmes, vos ongles étaient coupés avec des pinces d'or et polis avec de la dent d'hippopotame ; vous aviez à votre orteil des bagues représentant le scarabée sacré et vous portiez un des corps les plus légers que puisse souhaiter un pied paresseux.

### **Mathis**

**Le pied** : Vous savez bien que je ne m'appartiens plus, j'ai été acheté et payé. C'est un tour que vous a joué le vieux marchand. Il vous en veut toujours d'avoir refusé de l'épouser. Il a envoyé un voleur forcer votre cercueil royal dans la nécropole de Thèbes. Il veut vous empêcher d'aller à la réunion des peuples ténébreux, dans les cités inférieures. Avez-vous cinq louis d'or pour me racheter ?

**Hermionthis** : Hélas ! Non. Mes pierreries, mes anneaux, mes bourses d'or et d'argent, tout m'a été volé.

**Louna**

**Le jeune homme** : Princesse, je n'ai jamais retenu injustement le pied de personne. Bien que vous n'ayez pas les cinq louis qu'il m'a coûtés, je vous le rends de bonne grâce ; je serais désespéré de rendre boiteuse une aussi aimable personne que la princesse Hermonthis.

*La princesse remet son pied*

**Hermonthis** : Ah ! Comme mon père va être content ! Il était tellement désolé de ma mutilation, lui qui, dès le jour de ma naissance, a mis tout un peuple au travail pour me creuser un tombeau si profond qu'il me conserverait intacte jusqu'au jour suprême où les âmes doivent être pesée dans les balances de l'Amenthi . Venez avec moi chez mon père, il vous recevra bien, vous m'avez rendu mon pied.

*Le jeune homme enfile une robe de chambre. La princesse pose une figurine sur les papiers à la place de son pied*

**Hermonthis** : Il est bien juste que je remplace votre presse-papiers

**Projection** : Styx, pesée des âmes, Orphée de Cocteau etc **le chœur entre en silence et recueillement**

**Chant Orphée/ J'ai perdu mon Eurydice** <https://www.youtube.com/watch?v=3MCOKMuwKkA> **le chœur se retourne masques blancs**

## Texte de la Princesse (la Mort) dans le film Orphée de Jean Cocteau

### Lupin

**La Mort** : savez-vous qui je suis ?

### Louna

**Le jeune homme (ou le chœur ?)** : oui

**La Mort** : dites-le

**Le jeune homme** : vous êtes ma mort

**La Mort** : On ne peut pas mentir chez nous. Je n'ai le droit d'aimer personne. (...)

### Niracha

**Le chœur** : tu es toute puissante.

**La Mort** : A vos yeux. Chez nous, il y a les figures innombrables de la mort, des jeunes, des vieilles qui reçoivent des ordres.

**Le Chœur** : et si tu désobéissais à ces ordres ? Ils ne peuvent pas te tuer, c'est toi qui tues.

**La Mort** : ce qu'ils peuvent est pire.

**Le Chœur** : d'où viennent ces ordres ?

**La Mort** : c'est le tam-tam de vos tribus d'Afrique, l'écho de vos montagnes, le vent des feuilles de vos forêts. Celui qui donne les ordres n'habite nulle part. Les uns croient qu'il pense à nous, d'autres qu'ils nous pensent, d'autres qu'il dort et que nous sommes son rêve. Son mauvais rêve.

### Le pied de momie scène 3

**Ninon**

**Hermonthis** : Pas de mauvais rêve aujourd'hui ! J'ai retrouvé mon pied ! J'ai retrouvé mon pied ! C'est Monsieur qui me l'a rendu.

**Niracha**

**Le chœur** : la princesse Hermonthis a retrouvé son pied !

**Lucile**

**Pharaon** : Par Oms, chien des enfer et Tmeï, fille du Soleil et de la Vérité, voilà un brave et digne garçon. Que veux-tu pour ta récompense ?

**Le jeune homme** : Je voudrais la main de la princesse. La main pour le pied, cela me paraît une récompense d'assez bon goût.

*Indignation du chœur. Le pharaon le fait taire d'un geste*

**Pharaon** : De quel pays es-tu et quel est ton âge ?

**Le jeune homme** : Je suis français et j'ai vingt-sept ans, vénérable Pharaon.

**Niracha**

**Le chœur** : Vingt-sept ans ! Et il veut épouser la princesse Hermonthis, qui a trente siècles !



*D'un geste, le pharaon intime silence au cœur*

**Pharaon** : Si tu avais seulement deux mille ans, je t'accorderais bien volontiers la princesse. Mais la disproportion est trop forte. Et puis, il faut à nos filles des maris qui durent. Vous ne savez plus vous conserver : les derniers qu'on a apportés, il y a quinze siècles à peine, ne sont plus qu'une pincée de cendre. Regarde : ma chair est dure comme du basalte, mes os sont des barres d'acier.

J'assisterai au dernier jour du monde avec le corps et la figure que j'avais de mon vivant et ma fille Hermonthis durera plus qu'une statue de bronze. Toi, le vent aura bientôt dispersé jusqu'au dernier grain de ta poussière.

*Le pharaon serre le bras du jeune homme à le broyer*

**Pharaon** : regarde comme je suis fort encore et comme tu es faible.

*Le jeune homme se débat. Noir*

**Chant** : *les Etoiles filantes* <https://www.youtube.com/watch?v=InCeVCGtHak>

Niagara la fin des étoiles ou **plus près des étoiles** —

*Le pharaon n'est plus là mais Alfred secoue le jeune homme*

**Soane**

**Alfred** : Ah ça ! Enragé dormeur, faudra-t-il te faire porter au milieu de la rue et te tirer un feu d'artifice dans les oreilles ? Il est plus de midi. **Le chef de chœur est sur scène assoupi sur une chaise.**

**Louna**

**Le jeune homme** : Midi ? Si tu savais le rêve que j'ai fait...

*Il se lève et trouve la figurine là où la princesse l'avait posée.*

**Charlelie**

**Dumbledore** : ne vous l'ai-je pas dit : le monde visible est l'arbre qui cache le mystère de la forêt

**Alfred vient réveiller le chef de chœur**

**le chef de chœur bienveillant leur demande pourquoi ils sont habillés comme cela on 'n'est pas à haloween . Et leur dit de quitter leur cape et masque**

**Les choristes jettent leur masque et cape. Le chef demande si on a fait les échauffements, les élèves répondent oui, le chant commence lancé par le chef.**

**Chant : Champagne de Jacques Higelin** <https://www.youtube.com/watch?v=ejdeyYTW4U>

Karaoke:

[https://www.youtube.com/watch?v=cHKyor9\\_FGM](https://www.youtube.com/watch?v=cHKyor9_FGM)

Mélessande

Prune

Kelya

Milo

Kerwann

Alexis

Anthonin

Mathurin

# L'OISEAU ET L'ENFANT

[https://www.youtube.com/watch?v=DQH1HIQeHdo&ab\\_channel=WeAreKidsUnited](https://www.youtube.com/watch?v=DQH1HIQeHdo&ab_channel=WeAreKidsUnited)

Entrée des coulisses cour et jardin en deux groupes d'élève



Comme un enfant aux yeux de lumière  
Qui voit passer au loin les oiseaux  
Comme l'oiseau bleu survolant la Terre  
Vois comme le monde, le monde est beau

Beau le bateau, dansant sur les vagues  
Ivre de vie, d'amour et de vent  
Belle la chanson naissante des vagues  
Abandonnée au sable blanc

Blanc l'innocent, le sang du poète  
Qui en chantant, invente l'amour  
Pour que la vie s'habille de fête  
Et que la nuit se change en jour

Jour d'une vie où l'aube se lève  
Pour réveiller la ville aux yeux lourds  
Où les matins effeuillent les rêves  
Pour nous donner un monde d'amour

**L'amour c'est toi, l'amour c'est moi**  
**L'oiseau c'est toi, l'enfant c'est moi**

Moi je ne suis qu'une fille de l'ombre  
Qui voit briller l'étoile du soir  
Toi, mon étoile qui tisse ma ronde  
Viens allumer mon soleil noir

Noire la misère, les hommes et la guerre  
Qui croient tenir les rênes du temps  
Pays d'amour n'a pas de frontière  
Pour ceux qui ont un cœur d'enfant

Comme un enfant aux yeux de lumière  
Qui voit passer au loin les oiseaux  
Comme l'oiseau bleu survolant la terre  
Nous trouverons ce monde d'amour

**L'amour c'est toi, l'amour c'est moi**  
**L'oiseau c'est toi, l'enfant c'est moi**

Comme un enfant aux yeux de lumière  
Qui voit passer au loin les oiseaux  
Comme l'oiseau bleu survolant la terre  
Vois comme le monde, le monde est beau

Beau le bateau, dansant sur les vagues  
Ivre de vie, d'amour et de vent  
Belle la chanson naissante des vagues  
Vois comme le monde, le monde est beau

[https://www.youtube.com/watch?v=51OFKXdBFT0&ab\\_channel=MauroPiffero](https://www.youtube.com/watch?v=51OFKXdBFT0&ab_channel=MauroPiffero)  
(N&B)

<https://www.youtube.com/watch?v=zWCEMDqTDE8> (récent)

Karaoke

[https://www.youtube.com/watch?v=1Ru5j7Oxdll&ab\\_channel=Misselca](https://www.youtube.com/watch?v=1Ru5j7Oxdll&ab_channel=Misselca)

# LE LOUP, LA BICHE ET LE CHEVALIER « UNE CHANSON DOUCE »

Henry Salvador

Une chanson douce  
Que me chantait ma maman,  
En suçant mon pouce  
J'écoutais en m'endormant.  
Cette chanson douce,  
Je veux la chanter pour toi  
Car ta peau est douce  
Comme la mousse des bois.

La petite biche est aux abois.  
Dans le bois, se cache le loup,  
Ouh, ouh, ouh ouh !  
Mais le brave chevalier passa.  
Il prit la biche dans ses bras.  
La, la, la, la.

La petite biche,  
Ce sera toi, si tu veux.  
Le loup, on s'en fiche.  
Contre lui, nous serons deux.  
Une chanson douce  
Que me chantait ma maman,  
Une chanson douce  
Pour tous les petits enfants.

O le joli conte que voilà,  
La biche, en femme, se changea,  
La, la, la, la  
Et dans les bras du beau chevalier,  
Belle princesse elle est restée,  
eh, eh, eh, eh

La jolie princesse  
Avait tes jolis cheveux,  
La même caresse  
Se lit au fond de tes yeux.  
Cette chanson douce  
Je veux la chanter aussi,  
Pour toi, ô ma douce,  
Jusqu'à la fin de ma vie,  
Jusqu'à la fin de ma vie.

{Variante pour les 2 derniers:}

O le joli conte que voilà,  
La biche, en femme, se changea,  
La, la, la, la  
Et dans les bras du beau chevalier,  
Belle princesse elle est restée,  
A tout jamais

Une chanson douce  
Que me chantait ma maman,  
En suçant mon pouce  
J'écoutais en m'endormant.  
Cette chanson douce  
Je veux la chanter aussi,  
Pour toi, ô ma douce,  
Jusqu'à la fin de ma vie, X3



# VOIS SUR TON CHEMIN

Du film Les choristes

Extrait du film

<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=vois+sur+ton+chemin+les+choriste&mid=274267016FF2D7E3B6E4274267016FF2D7E3B6E4&FORM=VIRE>

Karaoké

<https://www.youtube.com/watch?v=D7NlpBcQP9Y>

Remix Bennett

<https://www.youtube.com/watch?v=f4gODZFkJg>

Karaoké piano

<https://www.youtube.com/watch?v=HCiktB6UHCI>

Vois sur ton chemin  
Gamins oubliés, égarés  
Donne-leur la main  
Pour les mener vers d'autres lendemains  
Donne-leur la main  
Pour les mener vers d'autres lendemains

Sens, au cœur de la nuit  
L'onde d'espoir  
Ardeur de la vie  
Sentier de gloire  
Ardeur de la vie, de la vie  
Sentier de gloire, sentier de gloire

Bonheurs enfantins  
Trop vite oubliés, effacés  
Une lumière dorée  
Brille sans fin tout au bout du chemin  
Vite oubliés, effacés  
Une lumière dorée brille sans fin

Sens, au cœur de la nuit  
L'onde d'espoir  
Ardeur de la vie  
Sentier de gloire  
Ardeur de la vie, de la vie  
Sentier de gloire, sentier de gloire

Vois sur ton chemin  
Gamins oubliés, égarés  
Donne-leur la main  
Pour les mener vers d'autres lendemains  
Donne-leur la main  
Pour les mener vers d'autres lendemains

Sens, au cœur de la nuit  
L'onde d'espoir  
Ardeur de la vie  
Sentier de gloire

Sens, au cœur de la nuit  
L'onde d'espoir  
Ardeur de la vie  
Sentier de gloire

# L'étrange noel de Mr Jack, Bienvenue à Halloween

<https://www.youtube.com/watch?v=a-qFun2drLA>

Karaoke

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=wha27XC0eXo>

- ✓ Chœur des ombres
- ✓ Ombres Siamois
- ✓ Chœur des citrouilles
- ✓ Fantômes (Shady, Kerwann,
- ✓ Créature sous le lit (Dan)
- ✓ Créature sous l'escalier (Marina)
- ✓ Vampires
- ✓ Maire (Milo)
- ✓ Arlequin (Elise)
- ✓ Loup-Garou (Kelya)
- ✓ Homme en fusion (Kerwann)
- ✓ Sorcières
- ✓ Arbre aux pendus
- ✓ Squelettes
- ✓ Clown (Mélissande)
- ✓ L'ombre de Boogie-Boogie (Ivan)
- ✓ Enfant / Démon
- ✓ Père mort-vivant / mère Morte – vivante



# « BIENVENUE À HALLOWEEN »

Ramper, se lever.

(Choeur des Ombres:)

Voulez-vous voir un monde étrange  
Où l'on aime les démons et pas les anges?

(Ombres Siamoises:) **les choristes attirent le public**  
**(gestes)**

Suivez-nous, venez visiter  
Notre magnifique cité

(Choeur des Citrouilles:)  
Voici Halloween, voici Halloween  
Les citrouilles vont mourir de trouille!

(Fantômes:)  
C'est ça Halloween, tout le monde a mauvaise mine  
C'est normal! C'est pour terroriser les fripouilles!  
Minuit sonne... C'est l'heure du crime  
Bienvenue à Halloween! **(faire une allée)**

(Créature sous le Lit:) **Dan**

Moi, je me cache sous votre lit le soir  
Mes dents, mes yeux brillent dans le noir

(Créature sous l'Escalier:) **Marina**

Moi, je me cache sous votre escalier  
Doigts de serpents et cheveux d'araignées

(Choeurs:)

C'est ça Halloween, c'est ça Halloween

(Vampires:)

Halloween! Halloween! Halloween... Halloween...  
C'est la ville de la nuit  
Les citrouilles chantent et les chauves sourient  
**(photo)**

(Maire:)

On plaisante, on fait des bêtises  
On ne sait pas quelle sera la prochaine surprise!

(Choeurs:)

Au coin de la rue, il y a des inconnus  
Qui surgissent des poubelles pour vous faire...

(Arlequin:)

... Peur!

(Loup-Garou:)

C'est ça Halloween!

(Arlequin:)

Rouge et noir...

(Homme en Fusion:)

Gélatine!

(Loup-Garou:)

Quelle horreur!

(Sorcières:)

C'est un enfer! Par le feu, par la glace  
Il faut jouer à pile ou face  
Et s'envoler à tombeau ouvert!

(Arbre aux Pendus:)

C'est la ville du crime! C'est la ville du crime!

(Squelettes:)

Bienvenue à Halloween!

(Clown:)

Je perds la tête, quelquefois je l'arrache  
Avant de disparaître dans un flash

(Choeurs:)

Je suis le mort qui prend le mors aux dents...  
Je suis le vent qui vous glace le sang...

(L'Ombre de Oogie Boogie:)

Moi, je me glisse comme une ombre noire  
Et je transforme vos rêves en cauchemars!

(Choeurs:)

C'est ça Halloween, c'est ça Halloween  
Halloween! Halloween! Halloween... Halloween...

(Enfant/Démon:)

Il y a des enfants beaucoup trop sages  
On préfère ceux qui ont la rage!

(Père Mort-Vivant / Mère Morte-Vivante:)

On fait peur... mais on se domine  
Dans la ville d'Halloween!

(Maire:)

On plaisante  
On fait des bêtises

(Maire/Choeurs:)

Tout le monde attend la prochaine surprise!  
(entrée de Jack)

(Choeurs:)

Si Jack le squelette, sans tambours ni trompettes  
Surgit dans votre dos, vous ne ferez pas de vieux os!  
C'est ça Halloween! C'est la ville du crime!  
Bienvenue à l'épouvantable épouvantail!  
Bravo Jack! T'es un crack!

Vive notre nouveau roi! Jack la gargouille  
Est le roi des citrouilles!

(Tout le Monde:)



C'est ça Halloween, c'est ça Halloween  
Halloween! Halloween! Halloween... Halloween...

(Enfant/Momie:)  
C'est la ville de la nuit...  
Les citrouilles chantent et les chauves sourient!

(Tout le Monde:)  
La la-la la, Halloween! Halloween! (etc.)

FEUX PARTOUT



Feux partout,  
Feux partout lâchez tout  
Feux partout,  
qu'on s'élançe que l'on danse

Feux partout,  
Feux partout lâchez tout  
Qu'on s'élançe que l'on danse

Feux partout,  
Feux partout lâchez tout  
Feux partout,  
qu'on s'élançe que l'on danse

Feux partout  
lâchez tout, lâchez tout,  
Feux partout, Feux partout,  
lâchez tout,

Lâchez tout, Lâchez tout,  
Feux partout, Feux partout, Feux  
partout,  
Lâchez tout,

# J'ai perdu mon Eurydice (Gluck)

<https://www.youtube.com/watch?v=3MCOKMuwKkA>

Voix + piano



Acc piano



Accompagnement instrumental



J'ai perdu mon Eurydice  
Rien n'égale mon malheur  
Sort cruel, quelle rigueur  
Rien n'égal mon malheur  
Je succombe à ma douleur  
  
Eurydice, Eurydice  
Réponds, quel supplice  
Réponds-moi  
C'est ton époux, ton époux fidèle  
Entends ma voix qui t'appelle  
Ma voix qui t'appelle

J'ai perdu mon Eurydice  
Rien n'égale mon malheur  
Sort cruel, quelle rigueur  
Rien n'égal mon malheur  
Je succombe à ma douleur



Eurydice, Eurydice  
Mortel silence, vaine espérance  
Quelle souffrance  
Quel tourment déchire mon coeur  
  
J'ai perdu mon Eurydice  
Rien n'égale mon malheur  
Sort cruel, quelle rigueur  
Rien n'égal mon malheur  
Sort cruel, quelle rigueur  
Je succombe à ma douleur  
À ma douleur  
À ma douleur

# Près des étoiles

soprano

<https://www.youtube.com/watch?v=h6J9Dp6Y9Og>  
Karaoke

G A  
 Un peu plus près des étoiles  
 Bm Em  
 Là où les rêves n'ont pas de frontière (Pas de frontière)  
 G A Bm Bm  
 Pour oublier l'apesanteur sur Terre (Sur terre)  
 G A  
 Un peu plus près des étoiles  
 Bm Em  
 Pour leur emprunter un peu de lumière (Un peu de lumière)  
 G A Bm Bm N.C.  
 Rev'nir sur Terre, la tête pleine d'espoir (D'espoir)

Bm Bm G  
 On a tous besoin d'un rêve pour se sentir vivant  
 G Bm  
 On a tous le potentiel pour faire quelque chose de grand  
 Bm G  
 Combien de fois j'ai ressenti de drôle de pressentiment ?  
 G Em  
 Ce petit truc en nous qui peut changer le sens du vent  
 Em  
 Si j'ai la tête dans les nuages, c'est pour les voir de près  
 G G  
 Ces étoiles qui me guident vers une meilleure destinée  
 Em Em  
 A quoi sert la vie sans amour, ni rêve à exaucer ?  
 G G  
 Donc laisse-moi dans mon vaisseau car je suis prêt à décoller

G A  
 Un peu plus près des étoiles  
 Bm Em  
 Là où les rêves n'ont pas de frontière (Pas de frontière)  
 G A Bm Bm  
 Pour oublier l'apesanteur sur Terre (Sur terre)  
 G A  
 Un peu plus près des étoiles  
 Bm Em  
 Pour leur emprunter un peu de lumière (Un peu de lumière)  
 G A Bm Bm N.C.  
 Rev'nir sur Terre, la tête pleine d'espoir (D'espoir)

Bm Bm G  
 A l'heure où le pessimisme enchaîne les victoires  
 G Bm  
 Rêver plus fort pour tout changer  
 Bm G  
 Oui, à l'heure où tous les clichés te pointent du doigt  
 G Em  
 Rêver plus fort pour exister  
 Em  
 Je viens du ciel et les étoiles, entre elles, ne parlent que de toi  
 Bm Bm  
 Toi qui aspire à beaucoup plus, toi qui cherche ta voie  
 Em Em  
 A quoi sert la vie sans amour, ni rêve à exaucer ?  
 G G  
 Donc rejoins-moi dans mon vaisseau car il est l'heure de décoller



**G** **A**  
 Un peu plus près des étoiles  
**Bm** **Em**  
 Là où les rêves n'ont pas de frontière (Pas de frontière)  
**G** **A** **Bm** **Bm**  
 Pour oublier l'apesanteur sur Terre (Sur terre)  
**G** **A**  
 Un peu plus près des étoiles  
**Bm** **Em**  
 Pour leur emprunter un peu de lumière  
**G** **A** **Bm** **Bm**  
 Rev'nir sur Terre, la tête pleine d'espoir (D'espoir)

**G** **A**  
 Un peu plus près des étoiles  
**Bm** **Em**  
 Là où les rêves n'ont pas de frontière (Pas de frontière)  
**G** **A** **Bm** **Em**  
 Pour oublier l'apesanteur sur Terre (Sur terre)  
**G** **A**  
 Un peu plus près des étoiles  
**Bm** **Em**  
 Pour leur emprunter un peu de lumière  
**G** **A** **Bm** **Bm**  
 Rev'nir sur Terre, la tête pleine d'espoir (D'espoir)



# CHAMPAGNE Jacques HIGELIN

Clip

<https://www.youtube.com/watch?v=ejdejyYTW4U>

Karaoke

<https://www.youtube.com/watch?v=dw3Z3BbyUJ8>

# 1

- Intro
- La nuit promet d'être belle car voici qu'au fond du ciel apparaît la lune rousse.
- Saisis d'une sainte frousse, tout le commun des mortels crois voir le Diable a ses trousse.
- Valets volages et vulgaires, ouvrez mon sarcophage et vous pages pervers, courez au cimetière.
- Prévenez de ma part mes amis nécrophages que ce soir nous sommes attendus, dans les marécages.
- **Kerwann**
- *Voici mon message: cauchemars, fantômes et squelettes,*
- *Laissez flotter vos idées noires près de la mare aux oubliettes,*
- *Tenue du suaire obligatoire.*

## 2

- **Lutin, lucioles, feu follets, elfes faunes et farfadets s'effraient d'mes grands carnassiers.**
- Une muse un peu dodue me dit d'un air entendu "Vous auriez pu vous raser".
- Comme je lui fais remarquer deux, trois pendus attablés qui sont venus sans cravates.
  
- **Mathurin**
- *"Tiens vous avez remarqué«*
  
- Elle me lance un oeil hagard et vomis sans crier gare quelques vipères écarlates.
- Vampires éblouis par de lubriques vestales, égéries insatiables chevauchant des valkyries.
- Infernal appétit de frénésies bacchanales qui charme nos âmes envahies par la mélancolie.
  
- **Melissande**
- *Envoi !*
- *Satyres joufflus, bouc émissaire, gargouille émue, fière gorgone;*
- *Laissez ma couronne aux sorcières et mes chimères a la licorne.*

# 3

- Soudain les arbres frissonnent car Lucifer en personne fait une courte apparition.
- L'air tellement accablé qu'on lui donnerait volontiers le bon dieu sans confession.
- S'il ne laissait malicieux courir le bout de sa queue devant ses yeux maléfiques.
- Et ne se dressait d'un bond dans un concert de jurons disant d'un ton pathétique :
- « Que les damnés obscènes cyniques et corrompus fassent griefs de leurs peines
- À ceux qu'ils ont élus car devant tant de problèmes et de malentendus.
- Les dieux et les diables en sont venus à douter d'eux-mêmes ».
- Oh dédain suprême.

## 4

- **Marina**
- *Mais déjà le ciel blanchit, esprits je vous remercie de m'avoir si bien reçu.*
- *"Cocher lugubre et bossu, déposez-moi au manoir et lâchez ce Crucifix,*
- *Décrochez-moi ces gousses d'ail qui déshonorent mon portail*
- *Et me chercher sans retard l'ami qui soigne et guérit la folie*
- *Qui m'accompagne et jamais ne m'as trahi Champagne !!*

LE PIED DE LA MOMIE  
D'APRÈS LA NOUVELLE  
DE THÉOPHILE GAUTIER

Année 2023 – 2024





# Autres chants

# VOYAGE EN ITALIE

LILICUB

[https://www.youtube.com/watch?v=bse02AUNP\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=bse02AUNP_o)

Karaoke

<https://www.youtube.com/watch?v=UMaagmaFulg>

Faire une virée à deux  
tous les deux sur les chemins  
dans ton automobile  
tous les deux on sera bien  
et dans le ciel il y aura des étoiles  
et du soleil quand on mettra les  
voiles

s'en aller tous les deux  
dans le sud de l'Italie  
et voir la vie en bleue  
tout jouer sur un pari  
toute la nuit danser le calypso  
dans un dancing avec vue sur  
l'Arno

au milieu de la nuit  
en catimini  
E va la nove va la douce vie  
on s'en ira toute la nuit danser le  
calypso en Italie  
et boire allegretto ma non troppo  
du campari quand Pari est à l'eau

s'en aller au matin  
boire un dernier martini  
et aller prendre un bain  
sur une plage à Capri  
voir sur ta peau le soleil se lever  
à la Madone envoyer des baisers

au milieu de la nuit  
en catimini  
E va la nove va la douce vie  
on s'en ira toute la nuit danser le  
calypso en Italie  
et boire allegretto ma non troppo  
du campari quand Pari est à l'eau

Faire une virée à deux  
tous les deux sur les chemins  
dans ton automobile  
tous les deux on sera bien  
toute la nuit danser le calypso  
dans un dancing avec vue sur l'Arno

# Lili voulait aller danser

## Julien Clerc

Clip

<https://www.youtube.com/watch?v=mwvra4IRNVk>

Jive

<https://www.youtube.com/watch?v=mlQAVwSy6jY>

Karaoke

<https://www.youtube.com/watch?v=MyU5bwN-pYo>

Quand Tony est entré dans le snack-bar  
Il devait être au moins minuit moins le  
quart  
Lili la serveuse  
Semblait très nerveuse  
Un dernier client suçait son café  
À la télé y avait un match de boxe  
Pendant qu'on entendait dans le juke box  
Gronder le piano  
De fa sol mi do  
De quoi vous mettre des fourmis dans les  
pieds  
Comme tous les soirs  
Après le snack bar

Lili voulait aller danser  
Lili voulait aller danser  
Lili voulait aller danser  
Aller danser le rock'n roll  
Lili voulait aller danser  
Lili voulait aller danser  
Lili voulait aller danser  
Mais Tony trouvait ça moins drôle  
Lui qui n'aimait pas du tout le rock'n roll  
Il a dit "Lili, fais-moi un hot-dog"  
Elle a fermé son numéro de Vogue  
Elle a obéi  
Et puis elle a dit  
Sais-tu que je t'attends depuis plus  
d'une heure

Dans son hot-dog il a mis du ketchup  
Mais quand Lili eut refait son make-up  
Elle a dit "salut"  
Tu ne me reverras plus  
Il lui a mis son couteau sur le cœur  
Et puis il l'a  
Prise dans ses bras  
Lili, j'voudrais bien t'épouser  
Si tu voulais ne plus jamais  
Ne plus jamais aller danser  
Aller danser le rock'n roll  
Elle n'a pas su se désister  
Elle n'a pas pu lui résister  
Elle a dit oui sans hésiter  
En pleurnichant sur son épaule  
Car elle l'aimait encore plus que le rock'n roll

Il lui a promis de l'aimer toute sa vie  
D'ailleurs on peut lire encore aujourd'hui  
Au-dessus de leur lit  
Tony loves Lili  
Dans un cœur en bois gravé au couteau  
Oh-oh  
Oh-oh  
Oh-oh  
Oh-oh

Lili voulait aller danser  
Lili voulait aller danser  
Lili voulait aller danser  
Aller danser le rock'n roll  
Lili voulait aller danser  
Lili voulait aller danser  
Lili voulait aller danser  
Mais Tony trouvait ça moins drôle  
Lui qui n'aimait pas du tout le rock'n roll

Lili voulait aller danser  
Lili voulait aller danser  
Lili voulait aller danser  
Aller danser le rock'n roll  
Lili voulait aller danser  
Lili voulait aller danser  
Lili voulait aller danser  
Mais Tony trouvait ça moins drôle  
Lili voulait aller danser

# C'EST BEAU LA VIE

Jean Ferrat

Audio officiel:

<https://www.youtube.com/watch?v=rCKsp-7Pd7Y>

Karaoke

<https://www.youtube.com/watch?v=gr3i6ScyBLw>

Tutti karine deshayes

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/concerts/soiree-speciale-karine-deshayes-friends-du-11-novembre-2019-a-la-scala-de-paris/ferrat-que-c-est-beau-la-vie-tutti-4712165>



Le vent dans tes cheveux blonds  
Le soleil à l'horizon  
Quelques mots d'une chanson  
Que c'est beau, c'est beau la vie

Un oiseau qui fait la roue  
Sur un arbre déjà roux  
Et son cri par dessus tout  
Que c'est beau, c'est beau la vie.

Tout ce qui tremble et palpite  
Tout ce qui lutte et se bat  
Tout ce que j'ai cru trop vite  
A jamais perdu pour moi

Pouvoir encore regarder  
Pouvoir encore écouter  
Et surtout pouvoir chanter  
Que c'est beau, c'est beau la vie.

Le jazz ouvert dans la nuit  
Sa trompette qui nous suit  
Dans une rue de Paris  
Que c'est beau, c'est beau la vie.

La rouge fleur éclatée  
D'un néon qui fait trembler  
Nos deux ombres étonnées  
Que c'est beau, c'est beau la vie.

Tout ce que j'ai failli perdre  
Tout ce qui m'est redonné  
Aujourd'hui me monte aux lèvres  
En cette fin de journée

Pouvoir encore partager  
Ma jeunesse, mes idées  
Avec l'amour retrouvé  
Que c'est beau, c'est beau la vie.

Pouvoir encore te parler  
Pouvoir encore t'embrasser  
Te le dire et le chanter  
Oui c'est beau, c'est beau la vie



