

Initiation à la composition d'histoire

sujet : La Méditerranée au XII^e siècle, une zone de contact entre trois civilisations

Délimiter le sujet

Méditerranée = vaste espace allant du nord (Europe) au sud (Afrique du nord) jusqu'à l'est (Proche-Orient)

Donc il faut prendre des exemples de partout : Monde byzantin / Monde arabo-musulman / monde chrétien.

Y ajouter peut-être le judaïsme.

- XII^e siècle : 1095 : 1^{ère} croisade \implies 1204 : Prise de Constantinople par les Croisés

- zone de contact = relations amicales ou hostiles

- civilisations : modes de vie différents = religion, culture, usages, techniques, etc.

zone de contact entre trois civilisations : relations amicales ou hostiles

entre des peuples ayant des modes de vie différents (religion, culture, usages, techniques, etc.)

De là on réalise l'introduction !

Entrée en matière : on délimite le sujet dans l'espace et dans le temps et on définit les mots importants.

Déjà foyer de nombreuses civilisations antiques, le bassin méditerranéen est aussi l'un des espaces les plus dynamiques lors de la période médiévale, notamment entre la première croisade en 1095 et la prise de Constantinople par les croisés en 1204. Cette mer est au croisement de trois « mondes » aux modes de vie différents : l'Occident chrétien, le monde byzantin, centré sur les Balkans et l'Anatolie (Turquie actuelle) et enfin le monde musulman dans le nord de l'Afrique et au Proche-Orient.

Remarques :

On montre très vite l'intérêt et les enjeux du sujet, on ne part pas sur des généralités qui nous éloignent du sujet. Au contraire on « attaque » le cœur du sujet mais sans le réduire. On en montre toute la richesse. Pour cela on questionne les mots-clefs du sujet en faisant appel aux connaissances.

La problématique : c'est la question que pose le sujet. Elle se présente sous forme interrogative.

Nous pouvons alors nous demander quels types d'échanges animent la Méditerranée au XII^e siècle.

L'annonce du plan : Chaque partie doit apparaître nettement. Evitez toutefois les « dans un premier temps... puis dans un deuxième... ». Il est possible d'avoir du mal à trouver tout les parties du plan. Elles peuvent apparaître lors de votre recherche au brouillon. Dans ce cas-là, rédigez l'annonce du plan plus tard.

La Méditerranée fut d'abord et surtout le lieu de nombreux échanges commerciaux. Ces contacts matériels s'accompagnèrent de nombreuses influences intellectuelles dont bénéficia surtout le nouveau culturel de l'Occident. La Méditerranée redevenait le creuset qu'elle avait été durant toute l'Antiquité. Mais cet Occident

conquérant fut à l'origine de nombreuses confrontations, de multiples affrontements aussi bien face aux Byzantins orthodoxes qu'aux arabo-musulmans.

L'ensemble de l'introduction se présente donc ainsi :

Déjà foyer de nombreuses civilisations antiques, le bassin méditerranéen est aussi l'un des espaces les plus dynamiques lors de la période médiévale, notamment entre la première croisade en 1095 et la prise de Constantinople par les croisés en 1204. Cette mer est au croisement de trois « mondes » aux modes de vie différents : l'Occident chrétien, le monde byzantin, centré sur les Balkans et l'Anatolie (Turquie actuelle) et enfin le monde musulman dans le nord de l'Afrique et au Proche-Orient.

Nous pouvons alors nous demander quels types d'échanges animent la Méditerranée au XIIe siècle. La Méditerranée fut d'abord et surtout le lieu de nombreux échanges commerciaux. Ces contacts matériels s'accompagnèrent de nombreuses influences intellectuelles dont bénéficia surtout le renouveau culturel de l'Occident. La Méditerranée redevenait le creuset qu'elle avait été durant toute l'Antiquité. Mais cet Occident conquérant fut à l'origine de nombreuses confrontations, de multiples affrontements aussi bien face aux Byzantins orthodoxes qu'aux arabo-musulmans.

Le développement

- On jette sur le brouillon **les indices en vrac** : exemples, dates, personnages, idées, réflexions...
- On les sélectionne en fonction de la problématique et de la délimitation du sujet ou entrée en matière.
- On classe les idées par thème = réalisation du plan avec parties et sous-parties. Chaque idée doit être prouvée (exemples, chiffres, événements, dates, lieux, etc .)

I. Des échanges commerciaux dynamiques

□ L'afflux des richesses de l'Orient et de l'Occident

- comptoirs commerciaux (funduqs) dans le monde musulman
- privilèges commerciaux à Byzance
- essor des villes italiennes : Venise, Gènes, Pise
- mise en relation des grandes villes d'Occident (en particulier Italie du Nord et Espagne) et des ports orientaux (Constantinople, Alexandrie, Acre, Beyrouth...)
- variété des produits échangés : minerais et bois, céréales, produits précieux et épices d'Orient, or, tissus, fruits, ivoire, esclaves
- routes commerciales très dynamiques entre Occident, Byzance et ports musulmans, point de passage et d'aboutissement de différents itinéraires

□ La diffusion des progrès techniques par le commerce

- nouvelles techniques de navigation inspirées des Arabes (astrolabe, boussole, 1^{ères} cartes...)
- nouvelles techniques commerciales (contrats, prêts, sociétés commerciales, change...)
- essor des banques, de l'écrit et des chiffres dans la comptabilité

Transition : des contacts multiformes ... *les savants, les techniques, l'art de vivre*

II. Des influences culturelles réciproques

□ De nombreux emprunts aux Arabes

- pensée musulmane très riche
- diffusion de l'apport arabe dans tout l'Occident. Ex : l'irrigation
- nouvelles méthodes fondées sur le raisonnement et la curiosité
- redécouverte de l'héritage grec et latin (histoire, littérature, philosophie, droit, médecine, mathématiques...) transmis par les Arabes Ex : Averroès commente Aristote

- traités scientifiques et médicaux arabes (Avicenne)

□ **Un lieu privilégié : le syncrétisme sicilien**

- Sicile conquise par les rois normands au XI^e après avoir été byzantine et musulmane
- Des emprunts multiples : byzantins, arabes et normands. Ex : Habitudes de vie et raffinements orientaux adaptés par la Cour (harems, hammams, jardins...)
- Au niveau architectural, influences musulmanes et grecques
- circulation des populations, des marchands, des pèlerins...
- creuset scientifique et intellectuel
- Latin, grec, hébreu, arabe utilisés dans les conversations et les écrits

□ **al-Andalus : la cohabitation**

- en Espagne, présence aussi des 3 mondes par la Reconquista des rois chrétiens en Al-Andalus
- proximité très féconde entre juifs, chrétiens et musulmans
- tolérance : des contrats accordent à chaque confession des droits juridiques et religieux. Ex : dans l'Espagne musulmane, juifs et chrétiens sont protégés (dhimmis)
- mariages mixtes mais souvent cependant, cloisonnement des minorités dans les villes
- échanges très nombreux
- importance des juifs et des mozarabes (*chrétiens espagnols qui vivent sous la domination musulmane*)
- présence de foyers culturels très importants. ex : Tolède (centre de traduction), Cordoue
- essor de l'art mudejar (*style architectural d'origine musulmane qui se développe dans l'Espagne reconquise par les chrétiens*) et mozarabe
- utilisation de techniques agricoles (irrigation surtout) arabo-musulmanes par les chrétiens □
tradition espagnole des huertas

Transition : mais des affrontements qui mettent face à face 3 civilisations

III. Un espace d'affrontement

□ **La Reconquista**

- reconquête du Sud du pays par étapes (conquis par les musulmans au VIII^e)
- alliance de tous les rois espagnols (Léon, Portugal, Castille, Aragon, Navarre)
- victoire de Las Navas de Tolosa en 1212 qui libère presque toute la péninsule
- Califat de Cordoue perdure jusqu'au XV^e siècle

□ **Les croisades en Orient : l'aventure coloniale de l'Occident**

- délivrer le Saint Sépulcre : croisade assimilée à un pèlerinage (permet d'être pardonné de ses péchés) et canaliser les ardeurs de la chevalerie occidentale
- appel à la croisade par le pape Urbain II en 1095
- prise de Jérusalem en 1099 + création de quatre États latins d'Orient (présence de forteresses : les kraks)
- création d'ordre religieux (les Templiers, les Hospitaliers) pour la défense des terres conquises et la sécurité des pèlerins □ moines chevaliers (« soldats de Dieu »)
- profits économiques (pillages, conquête de fiefs)
- États latins d'Orient vécus comme une invasion par les chrétiens orthodoxes
- revers réguliers pour les croisés malgré la 3^{ème} croisade (Philippe Auguste, Richard Cœur de Lion...)
- impact de la 4^{ème} croisade destinée à reprendre la ville sainte car détournée par les Vénitiens désireux de servir leurs intérêts commerciaux □ prise de Constantinople en 1204

dès lors, idée de croisade dénaturée + rupture définitive entre chrétiens d'Orient et d'Occident

□ **La guerre sainte musulmane : le retour vers l'unité de l'Islam**

- en réaction aux succès chrétiens et à l'intolérance des croisés (fermeture des mosquées), les musulmans retournent l'idée de guerre juste au nom de Dieu : le djihad
- défendre les territoires de l'islam + reprendre des terres aux chrétiens
- Saladin et les Almohades d'Afrique du nord ou d'Espagne utilisent ce principe dans l'espoir de réunifier le monde musulman
- Saladin reconquiert Jérusalem et les Etats Latins d'Orient (sauf la côte) en 1187

Conclusion

On répond à la problématique :

Grâce au commerce, chrétiens d'occident, musulmans et byzantins ont appris à cohabiter. Au XIIe siècle, les navires italiens ont sillonné la Méditerranée de produits européens et orientaux. Les connaissances arabes ont permis aux Chrétiens latins de redécouvrir les auteurs antiques et certains espaces ont été des lieux de cohabitation (al-Andalus, Sicile, Etats latins d'Orient). Mais la Méditerranée fut aussi le lieu d'affrontement entre les trois civilisations, notamment depuis l'appel à la croisade d'Urbain II.

Puis on ouvre le sujet tout en faisant le lien avec celui-ci (voici une proposition possible):

Jusqu'à la fin du XVe siècle, les européens limitent leur champ d'activité aux rivages de la Méditerranée. Après, ils se lancent à la conquête des océans et découvrent de nouvelles terres. Dès lors, ces explorations leur ouvrent de nouveaux horizons et transforment leur vision du monde.