

# INITIATION AU CROQUIS EN GÉOGRAPHIE

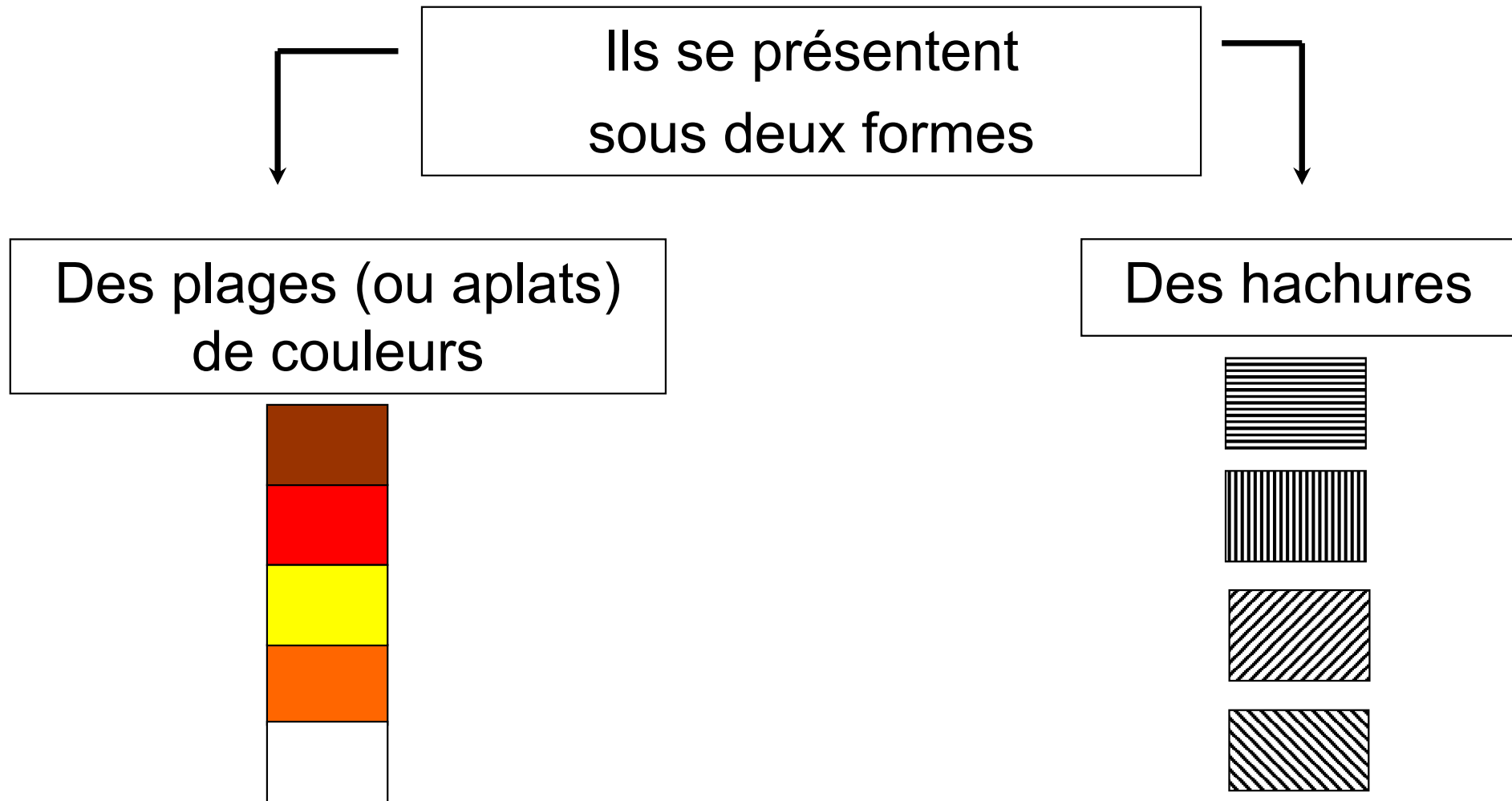
Le croquis a pour but de montrer les différentes composantes d'un territoire reliées entre elles par une légende problématisée. Il vise donc à comprendre l'organisation d'un territoire en réponse à une problématique.

Pour répondre à cette problématique on est amené à utiliser trois types de figurés

- *c'est-à-dire des signes pour représenter des phénomènes* -

- Des figurés de surface
- Des figurés ponctuels
- Des figurés linéaires

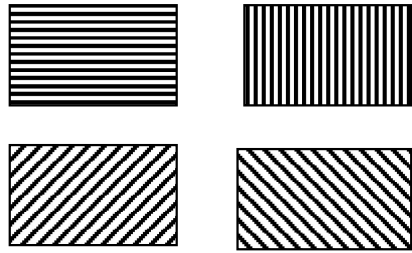
# • Les figurés de surface



Une zone vide est coloriée, donc tout le territoire est colorié (pas à l'extérieur du fond de carte). Le blanc est possible mais il doit figurer dans la légende.

Un espace n'est hachuré que si une couleur s'y trouve déjà.

## Les hachures



Elles se font à la règle et, si possible, en noir. On commence toujours par les hachures horizontales, puis verticales, et enfin obliques. On ne peut donc utiliser que trois ou quatre surfaces hachurées.

## Le choix des couleurs

Couleurs	Figurés ponctuels	Figurés de surface	Figurés linéaires
<b>Rouge</b>	Villes	Régions avec de fortes densités de populations	Frontières Voies de communication
<b>Bleu</b>	Station balnéaire	Eaux stagnantes/dormantes Régions de climat froid ou océanique Territoires irrigués, rizières	Cours d'eau
<b>Vert</b>		Territoire végétalisé Plaines et plateaux	Limites des aires protégées par la loi

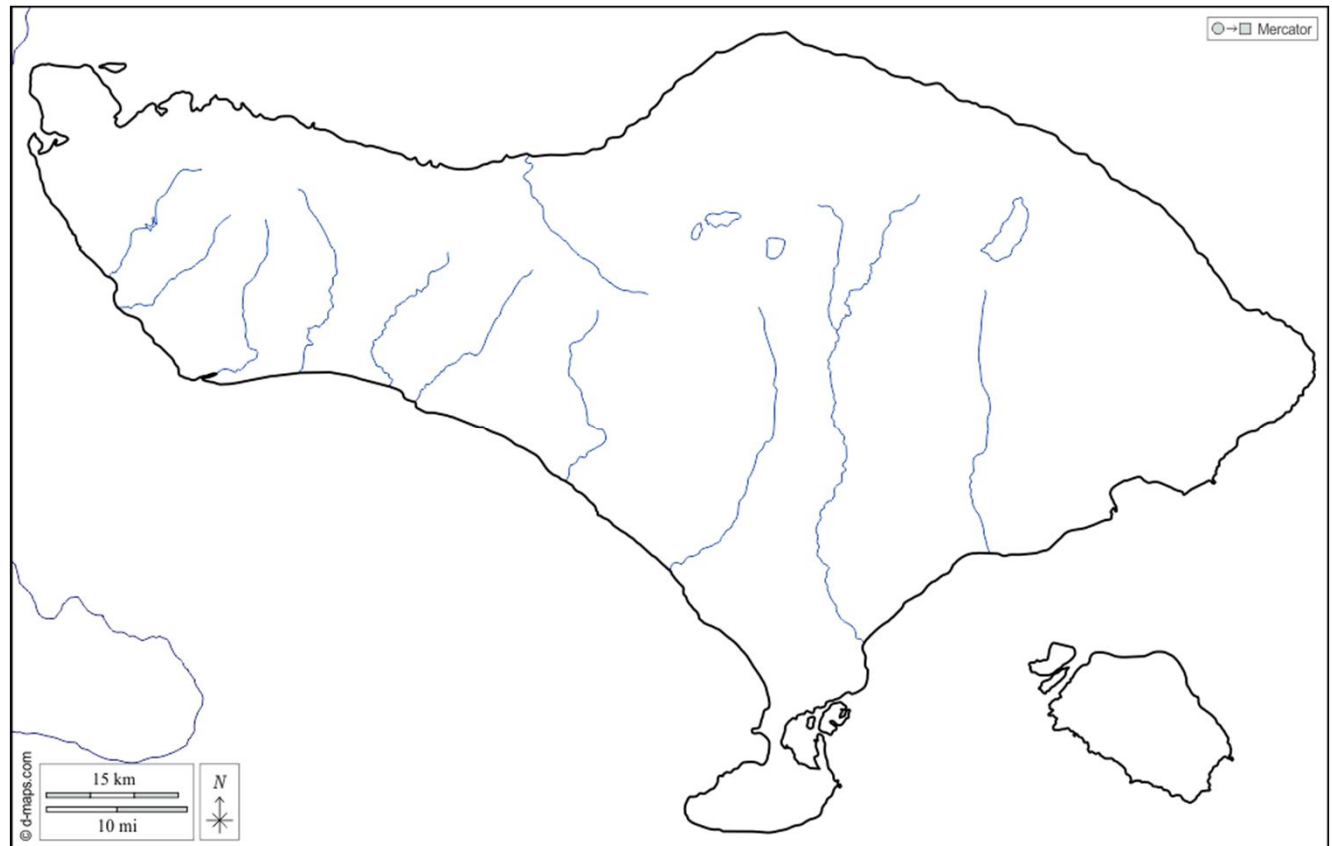
Couleurs	Figurés ponctuels	Figurés de surface	Figurés linéaires
<b>Brun</b>	Montagnes (sommets) Lieux d'élevage	Montagnes Industrie du bois Région d'exploitation de charbon	
<b>Violet</b>	Volcans et très hautes montagnes (sommets)	Volcans et très hautes montagnes Région d'exploitation des hydrocarbures Région d'activités intenses	
<b>Jaune</b>		Région de production céréalière, d'oléagineux et d'élevage extensif Régions périphériques, activités et densités d'intensité moindre Climat aride, désert chaud, steppe	Littoraux touristiques dans un contexte tropical
<b>Noir</b>	Sidérurgie Métallurgie Barrages	Territoires en déclin	Chemins de fer
<b>Blanc</b>		Région polaire, désert froid Régions incultes Absence d'activités	

## Exemple : Bali, haut lieu de la mondialisation touristique

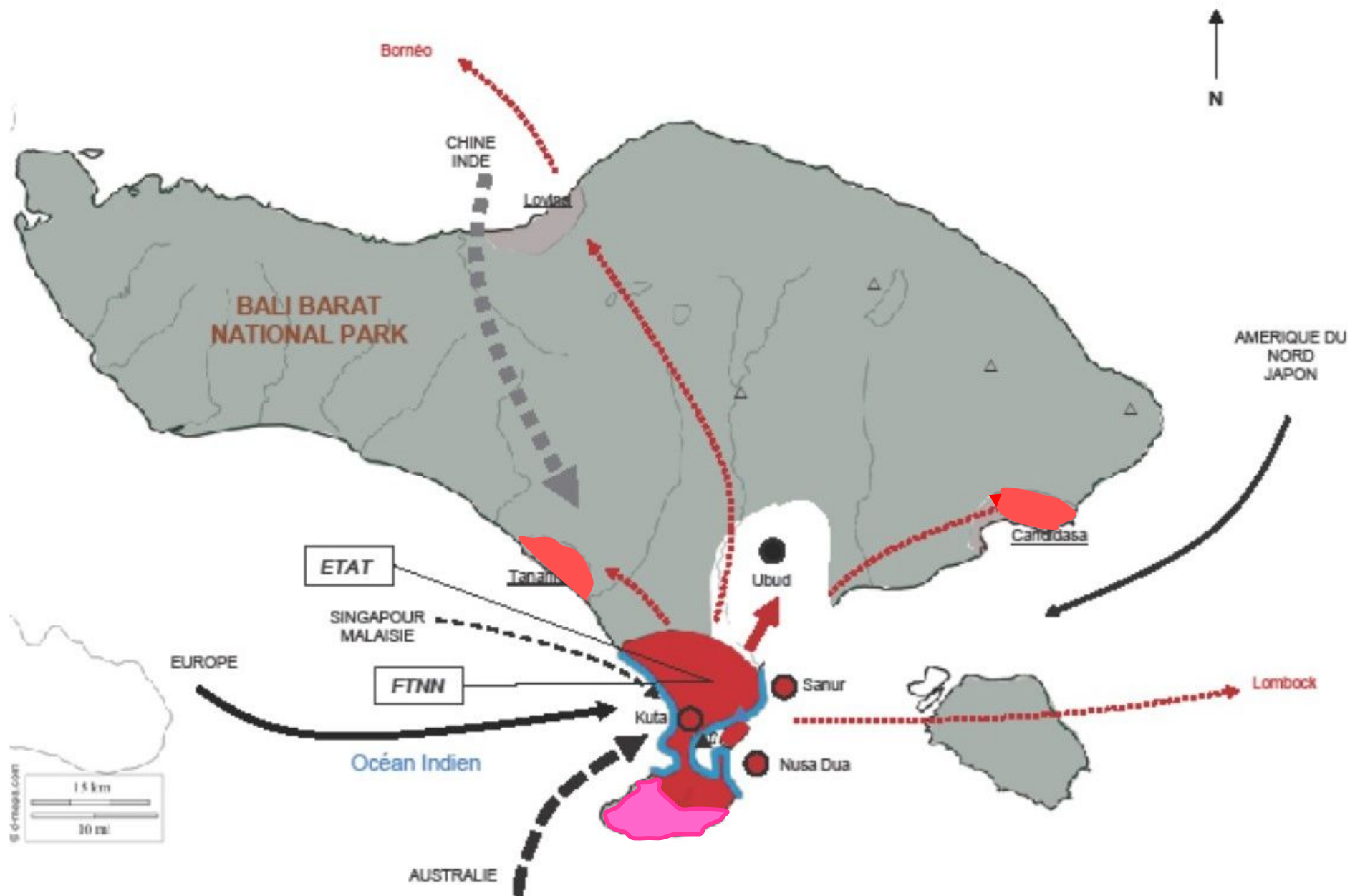
La consigne est la suivante :

*Réalisez un croquis montrant la mise en tourisme de Bali.*

**A partir du croquis (diapo suivante), indiquez quels sont les figurés de surface.**



Titre : La mise en tourisme de Bali







# La mise en tourisme de l'île de Bali

## I Des atouts et des acteurs...

### 1/ Des potentialités (ou des atouts)...

Indien Un littoral de l'Océan indien

 Un « éden » tropical

 Principaux sommets volcaniques


**PARK** Parc naturel


### 2/ ... valorisées par des acteurs ...

*ETAT* L'Etat indonésien

*FTN* Les FTN (Firmes Transnationales)

### 3/ ... qui ont connecté l'île au monde.


 Aéroport international


 Port de croisière

## II ... qui ont façonné un territoire touristique mondialisé


### 1/ Les clientèles de plus en plus diverses


 Clientèles de proximité

 Clientèles européennes et/ou occidentales (développés ?)

 Clientèles des pays émergents


### 2/ ... se concentrent dans une vaste région balnéaire ...


 Stations balnéaires majeures


 Région touristique majeure


 Littoraux balnéarisés

### 3/ ... et se diffusent dans l'intérieur et sur les autres littoraux.

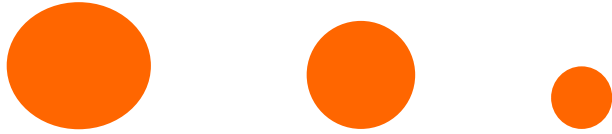
 Station « culturelle » majeure

 Région du tourisme culturelle

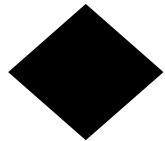
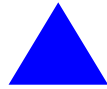
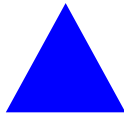
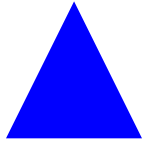
 Nouvelles régions balnéaires

 Processus de diffusion

- Les figurés ponctuels

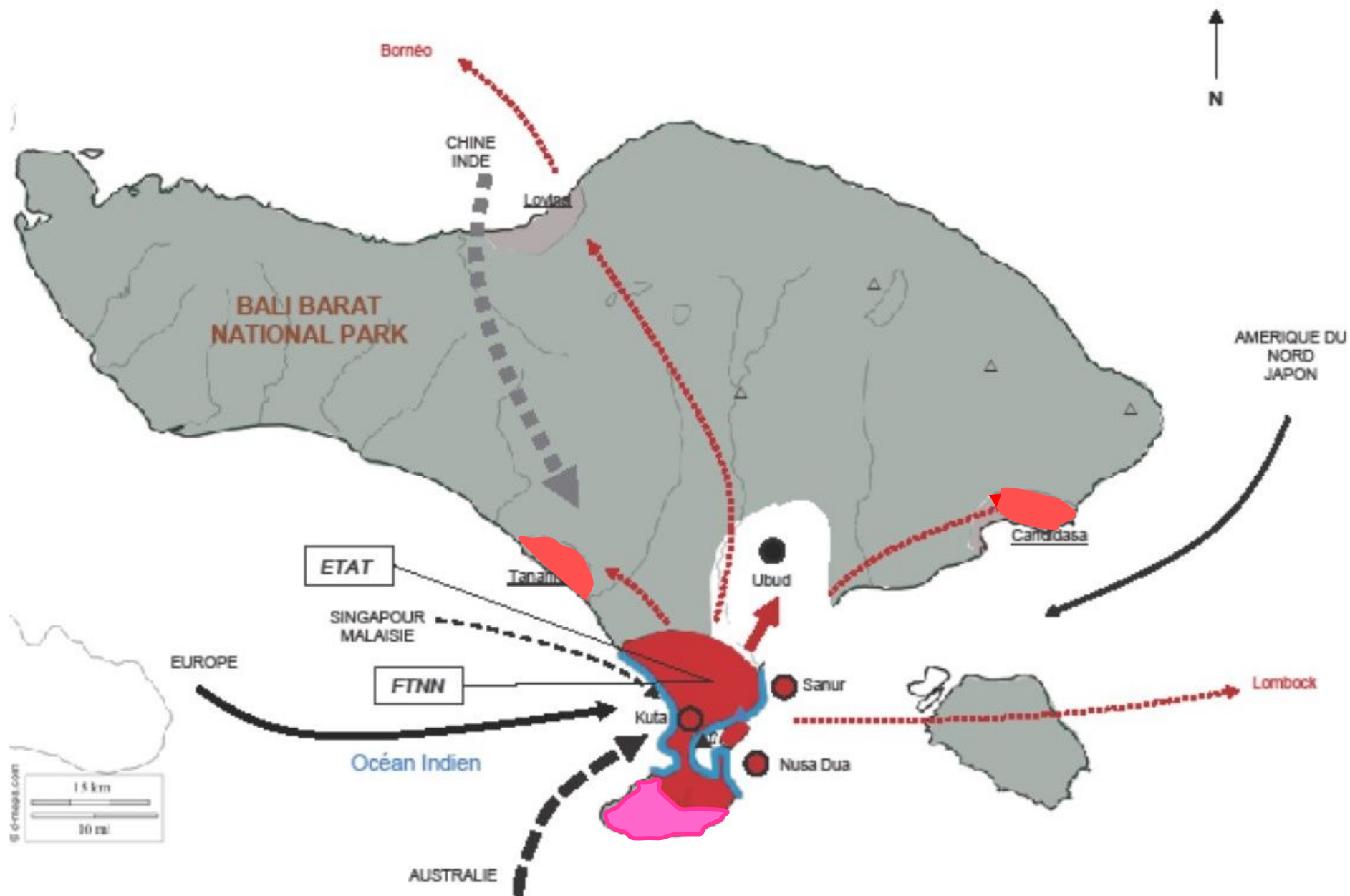


Pas de pictogramme



Quels sont les figurés ponctuels ?

Titre : La mise en tourisme de Bali





# La mise en tourisme de l'île de Bali

## I Des atouts et des acteurs...

### 1/ Des potentialités (ou des atouts)...

Indien Un littoral de l'Océan indien

 Un « éden » tropical

 Principaux sommets volcaniques


**PARK** Parc naturel


### 2/ ... valorisées par des acteurs ...

*ETAT* L'Etat indonésien

*FTN* Les FTN (Firmes Transnationales)

### 3/ ... qui ont connecté l'île au monde.


 Aéroport international


 Port de croisière

## II ... qui ont façonné un territoire touristique mondialisé


### 1/ Les clientèles de plus en plus diverses


 Clientèles de proximité

 Clientèles européennes et/ou occidentales (développés ?)

 Clientèles des pays émergents


### 2/ ... se concentrent dans une vaste région balnéaire ...


 Stations balnéaires majeures

 Région touristique majeure


 Littoraux balnéarisés

### 3/ ... et se diffusent dans l'intérieur et sur les autres littoraux.

 Station « culturelle » majeure

 Région du tourisme culturelle

 Nouvelles régions balnéaires

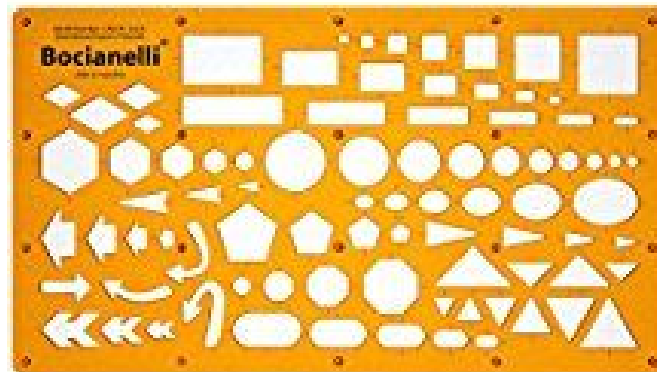
 Processus de diffusion

La localisation des signes ponctuels  
sur le croquis doit être très précise.

Leur réalisation doit être très soignée

Pour ne pas avoir de problème et travailler proprement, il faudra se procurer un normographe de figures géométriques.

(Plaque de plastique percée de cercles,  
de triangles, de carrés et de rectangles proportionnels)

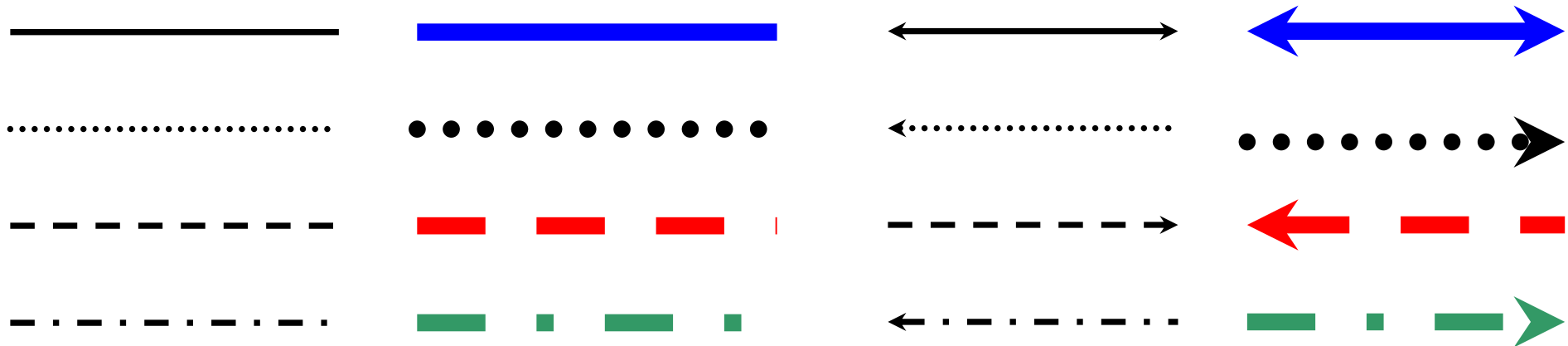


# • Des figurés linéaires

On peut jouer sur....

L'épaisseur et la couleur de la ligne

L'orientation de la ligne



Toute ligne peut être...

Rectiligne



Courbe

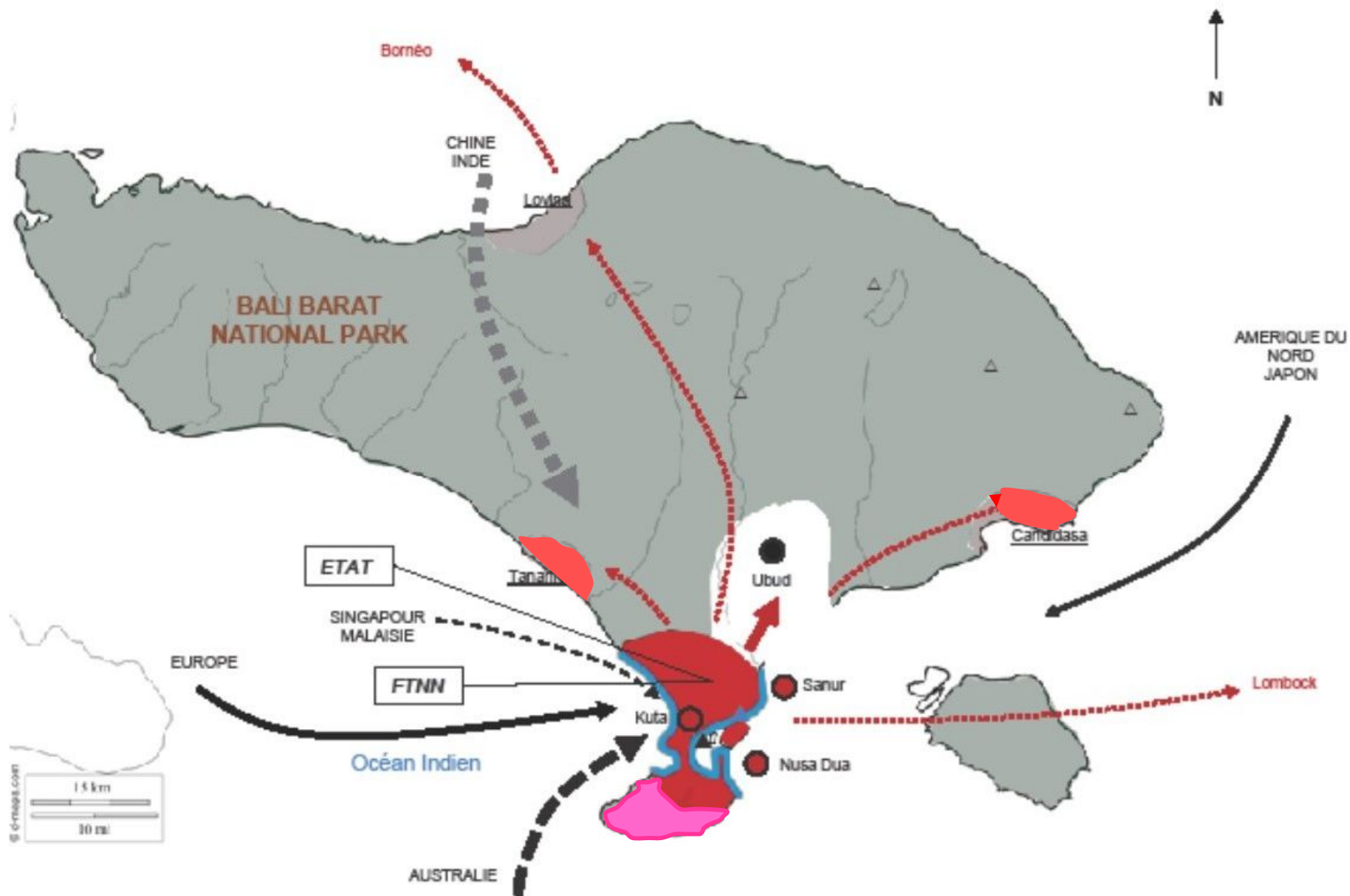


Brisée



Quels sont les figurés linéaires ?

Titre : La mise en tourisme de Bali







# La mise en tourisme de l'île de Bali

## I Des atouts et des acteurs...

### 1/ Des potentialités (ou des atouts)...

Indien Un littoral de l'Océan indien

 Un « éden » tropical

 Principaux sommets volcaniques


**PARK** Parc naturel


### 2/ ... valorisées par des acteurs ...

*ETAT* L'Etat indonésien

*FTN* Les FTN (Firmes Transnationales)

### 3/ ... qui ont connecté l'île au monde.


 Aéroport international


 Port de croisière

## II ... qui ont façonné un territoire touristique mondialisé


### 1/ Les clientèles de plus en plus diverses


 Clientèles de proximité

 Clientèles européennes et/ou occidentales (développés ?)

 Clientèles des pays émergents


### 2/ ... se concentrent dans une vaste région balnéaire ...


 Stations balnéaires majeures


 Région touristique majeure


 Littoraux balnéarisés

### 3/ ... et se diffusent dans l'intérieur et sur les autres littoraux.

 Station « culturelle » majeure

 Région du tourisme culturelle

 Nouvelles régions balnéaires

 Processus de diffusion



Sur un croquis, on est toujours amené à écrire des mots,  
c'est la nomenclature.

- Nom des villes
- Nom des fleuves, lacs, étangs
- Nom des parcs
- Nom des montagnes
- Nom des baies
- ...

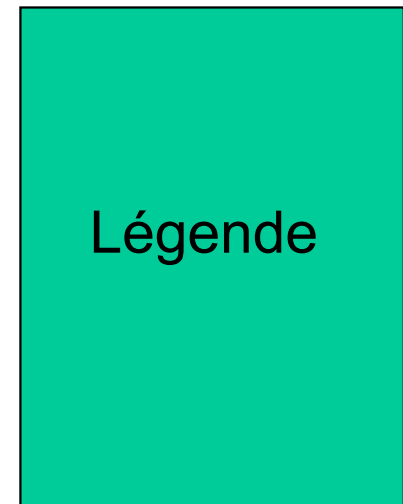
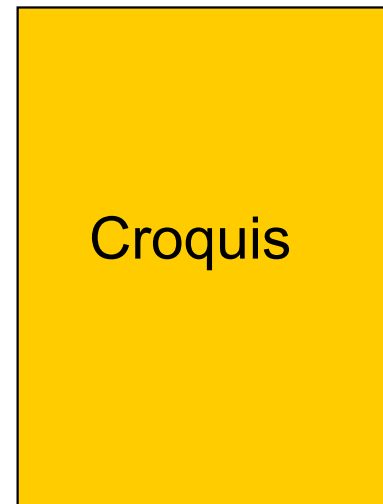
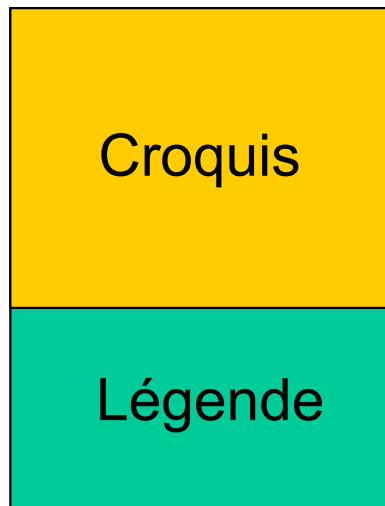
Les noms sont toujours écrits en noir et horizontalement.  
Exception : les cours d'eau. On écrit leur nom en bleu le long du figuré.

La légende permet la lecture du croquis

Celle-ci sera placée à côté du croquis si la place le permet

ou

sur une feuille à part



**La légende ne doit jamais se trouver au dos du croquis**

# La légende doit être structurée

- ❖ Elle doit comporter **plusieurs parties** (2 ou 3 pas plus)
  - Vous devez mettre des **TITRES** à chacune des parties de la légende (vous n'en répondez que mieux à la problématique)
- Chaque figuré est **correctement et soigneusement** représenté
- ✓ L'explication donnée pour chacun des figurés peut être **un mot, une expression ou une phrase.**

## La légende comprend entre 12 et 15 figurés

- ❖ Tout croquis doit comporter un **TITRE**

**La réalisation du croquis et sa présentation doivent être soignées.**

## La réussite du croquis passe aussi par l'utilisation d'un matériel adéquat.

- Crayons de couleur pour colorier les surfaces
  - Taille-crayons
- Feutres fins et moyens pour certains figurés ponctuels et linéaires seulement
  - Un normographe
- Stylos et/ou stylo plume
  - **Pas de stabilo !**