

Les rencontres d'arles



**ARLES 2016
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE**



Don McCullin



Early morning,
West Hartlepool
-1963

Sommaire

1: Présentation

- Biographie de l'auteur
- Description de la photo
- Mon jugement

2 : Intérêt philosophique :

- Thème concerné
- Artiste ou Artisan
- L'oeuvre d'art
- Le jugement de goût universelle

Biographie de l'auteur

- Il est né en 1935 à Londres
- Il est reconnu comme l'un des plus grands photographes de guerre de la fin du XXe siècle
- Don McCullin est l'auteur de certaines des photographies les plus emblématiques et déterminantes des conflits au Vietnam, à Chypre, à Beyrouth et au Biafra.
- Même en dehors du contexte de la guerre, les photographies de McCullin expriment les enjeux sociaux majeurs de notre époque à travers un langage photographique d'une grande subtilité et d'une infinie beauté.



Description de la photographie



- Photographie en noir et blanc
- En arrière plan : des usines, de la fumée (marque de pollution)
- En premier plan : un homme de dos habillé d'un manteau noir avec un béret, les mains dans les poches qui marche en direction des usines, une barrière détruite, des terres en mauvais état.

Mon jugement



Pourquoi avoir choisi cette photo?

- Référence aux dégâts de la guerre
- Avec de l'imagination, c'est une photo qui pourrait transmettre un message

Thème concerné

- *La guerre*
- *La solitude*

- *La liberté*
 - La liberté dépend-elle la force des armes ou de la force moral?

- *L'expérience*
 - L'expérience nous permet-elle d'éviter les mêmes erreurs?

Artiste ou Artisan?

Artiste

1. Il ne s'agit pas simplement d'un travail sur le matériaux, il y a une dimension plus abstraite.
2. Pratique les beaux arts
3. Oeuvre unique.
4. Un artiste est forcément un artisan.

La séparation entre l'artiste et l'artisan n'a pas toujours existé, au XVII^e siècle, l'artisan va se séparer de l'artiste. Le travail artistique suppose des connaissances intellectuelles ou esthétiques. McCullin est donc un artiste.

Artisan

1. Pratique le reste des arts.
2. Objet reproductible
3. Art technique, prioritairement utile.

L'oeuvre d'art

Une oeuvre d'art

1. Elle s'adresse à un public avec, pour but, lui faire ressentir différentes émotions.
2. Une oeuvre d'art est le produit ou l'effet de l'activité ou du projet d'un humain qu'on appelle un artiste.
3. C'est une copie de la réalité , elle peut être modifier pour nous transmettre le message de l'artiste.

Photo souvenir

1. Elle ne s'adresse pas à un public.
2. Elle n'est pas l'activité d'un artiste. Tout le monde peut en faire..
3. C'est une copie de la réalité et n'est pas modifiée..

Jugement de goût universel

Le jugement de goût n'est pas un jugement de connaissance, il ne détermine pas son objet, il ne m'apprend rien sur lui. Il exprime le plaisir que j'éprouve à contempler tel objet. La beauté de quelque chose se concrétise par la réalisation d'une finalité, d'un but, ainsi que l'imagination. On peut donc dégager un critère formel du jugement de goût au delà des différences des goûts individuelles.

Exercer son goût, c'est laisser ses passions se liées entre elles.