

# Introduction

Annonce du thème (essai) ou « à quelle question l'auteur répond dans son texte ? »

Lien entre le texte et la question posée

Problématisation

Annonce de l'argumentation

# Introduction

- Pas de saut de ligne à l'intérieur de l'introduction
- Titre d'oeuvres soulignées ou « »
- Problématique distincte de la question du sujet (en quoi cette question fait problème)
- Annonce du plan avec des verbes affirmatifs (nous montrerons, nous nous demanderons, nous affirmerons, nous analyserons, nous nous interrogerons, etc.)
- Sautez une ligne à la fin de l'introduction

# Développement

- Construire les parties pour l'analyse du texte en expliquant les propos de l'auteur, une analyse du texte évite la paraphrase
- Pour l'essai, adapter le type de plan à la problématique (thématique ou dialectique.)  
Chaque partie doit correspondre à une idée argumentée, chaque sous partie est un argument illustré par une référence ou un exemple personnel. Etre juste et précis pour vos références

# Développement

- Chaque partie est introduite par le rappel de la problématique
- Pas de saut de ligne entre les sous parties ( mais passage à la ligne )
- Titres d'oeuvres soulignées
- Saut de ligne entre chaque grande partie et avant la conclusion

# Conclusion

- Ce Qu'il Fallait Démontrer. Conclure est donner une solution au problème posé en introduction ou montrer que la solution n'est pas trouvée, car il reste des difficultés
- Conclure sur l'intérêt du travail en rapport aux thèmes du programme pour donner une portée plus large au problème posé
- Pas « d'ouverture » ni jugement de valeur sur le sujet, ni nouvelle question ou nouveau thème...